



Tosca, Carmina Burana ja Lemmenjuoma Masadan ja Jerusalemin oopperajuhlilla kesäkuussa

3.6.2015 14.00

Masadan oopperajuhlaa vietetään tänä vuonna 4.–13. kesäkuuta. Viidennen festivaalivuoden ohjelmassa on kaksi vaikuttavaa oopperaa: Giacomo Puccinin Tosca (kapellimestarina maailmankuulu Daniel Oren) ja Carl Orffin Carmina Burana (kapellimestarina James Judd).

Masadan oopperafestivaali on Israelin suurin kulttuuritapahtuma, joka on vuosien 2010, 2011, 2012 ja 2014 menestysproduktioiden myötä ansainnut paikkansa myös kansainvälisten ulkoilmaoopperajuhlien kärjessä.

Autiomaahaan pystytetään festivaalia varten amfiteatteri ja oopperakylä, ja esitysten taustana toimii Unescon maailmanperintökohteeksi nimetty Masada. Tähtikirkkaat yöt, lempeä tuulenvire ja henkeäsalpaavat maisemat viimeistelevät oopperan ystävien nautinnon.

Toscan ohjaa maailman kokeneimpiin oopperaohjaajiin lukeutuva Nicolas Joel. Maestro Daniel Orenin huolella valitsemassa kansainvälisten oopperalaulajien joukossa ovat bulgarialainen sopraano Svetla Vassileva Toscana, italialainen tenori Fabio Sartori ja argentiinalainen tenori Gustavo Porta Cavaradossin roolissa, yhdysvaltalainen baritoni Scott Hendricks ja venäläinen baritoni Sergei Murzaev Scarpiana sekä italialainen basso Carlo Striuli Angelottina. Israelilaista oopperaosaamista edustavat muiden muassa Vladimir Braun, Joseph Aridan, Oded Reich ja Noah Briger. Lisäksi Israelin kansallisoopperan kuoro esiintyy yhdessä Moranin lapsikuoron ja oopperajuhlien orkesterin eli Israelin sinfoniaorkesterin Rishon LeZionin kanssa.

Carmina Buranan täysin uudenlaisesta tuotannosta vastaa ohjaaja Michal Znanieck. Oopperalaulajista mukana ovat sopraano Alla Vasilevitsky, kontratenori Alon Harari ja italialainen baritoni Enrico Maria Marabelli. Lisäksi Israelin kansallisoopperan kuoro esiintyy yhdessä Ankorin lapsikuoron ja oopperajuhlien orkesterin eli Israelin sinfoniaorkesterin Rishon LeZionin kanssa.

Tänä kesänä Masadan oopperajuhla laajenee myös **Akkoon**, jossa **ristiretkien aikaisen linnoituksen pihamaalla vietetään Mozart-viikonloppua**. Oopperaa voi siis tänä vuonna katsella ja kuunnella peräti kahdessa Unescon maailmanperintökohteessa. Akkossa ohjelmassa ovat Don Giovanni, Requiem ja lasten esittämä hepreankielinen Taikahuilu.

Masadan oopperajuhlan tämänvuotiset tuotannot ovat Israelin kaikkien aikojen suurimmat ja haastavimmat. Ne työllistävät 700 esiintyjän ja avustajan lisäksi 2 500 muuta henkilöä.

Jerusalemien oopperajuhla on uusi vuosittainen tapahtuma vanhankaupungin muurin kupeessa. Tänä vuonna festivaalia vietetään 24.–27. kesäkuuta. Israelin kansallisooppera esittää festivaalin pääteoksen eli 1800-luvulla eläneen italialaisen säveltäjän Donizettin suosituksen koomisen oopperan **Lemmenjuoma (L'elisir d'amore)**. Muita konsertteja järjestetään eri puolilla kaupunkia, esimerkiksi Italianjuutalaisten taidemuseossa, Raamatun maiden museossa, Israelin kansallismuseossa ja muissa auditorioissa. Ohjelmassa on sekä liturgista musiikkia, laulumusiikkia ja kamarimusiikkia että lapsille suunnattuja konsertteja.

Lemmenjuoman rooleissa nähdään kansainvälisiä tähtilaulajia: romanialainen tenori Stephan Pop Nemorinona, italialainen baritoni Riccardo Navarro Belcorena ja italialainen buffo Bruno de Simone Dulcamarana. Adinaa esittää israelilainen sopraano Alla Vasilevitsky. Jerusalemien sinfoniaorkesterin IBA:n musiikillinen johtaja, maestro Frédéric Chaslin johtaa Israelin kansallisoopperan kuoroa ja Jerusalemien sinfoniaorkesteria.

Jerusalemissa sijaitseva niin kutsuttu sulnaanin allas tarjoaa ulkoilmaoopperalle erinomaiset puitteet. Israelin kansallisoopperan versio Donizettin viehättävästä tarinasta vie ajatukset 1940-luvulle. Maineikkaan israelilaisohjaaja Omri Nitzanin ja lavastaja Ruth Darin luomassa tuotannossa heinäpaalit ja auringonkukat täyttävät lavan tuoksullaan ja viehätysvoimallaan. Taidolla laadittu esitys tuo Donizettin taian Jerusalemien muinaiselle maaperälle