



Huippumuusikot kokoontuvat jälleen Kuhmoon

Yli 160 huippumuusikkoa eri puolilta maailmaa kokoontuu heinäkuussa Kuhmoon tarjoamaan yleisölle ainutlaatuisia kokemuksia kymmenissä konserteissa.

Kainuulaisesta pikkukaupungista tulee jälleen kahden viikon ajaksi kansainvälinen kamarimusiikkikeskus, kun Kuhmon Kamarimusiikki käynnistyy sunnuntaina 10. heinäkuuta.

Festivaali alkaa Bachilla ja päättyy kahden viikon kuluttua Piazzollaan. Väliin mahtuu yli 70 konserttia, joissa esitetään musiikkia keskiajalta tähän päivään ja soolosonaateista oopperaan. Perinteisten soittimien ja yhtyeitten lisäksi kuullaan mm. kiinalaista pipaa ja argentiinalaista bandoneonia.

Tämän vuoden festivaalin pääteemana on maailmankylä, jollainen Kuhmo on ollut festivaalien alusta asti. Myös joka päivällä on oma teemansa, joka luo päivän aikana kuultavista konserteista oman kokonaisuutensa. Päivien otsikoita ovat muiden muassa Tiedon portit, Maailmankylän taruja, Ihmemaa, Pilvilinna ja Viettelyn oppitunti.

Tuttujen kamarimusiikkilassikoiden lisäksi Kuhmossa esitetään tänä kesänä myös aivan uusia tilausteoksia. Tiistaina 12.7. kuullaan ensiesityksenä Juha T. Koskisen jousikvartettisävellys Under a Ginko Tree in Tiergarten, ja toisen festivaaliviikon tiistaina Jukka Tiensuun uusi teos Kuuhiomo.

Kuhmon kaksiviikkoista festivaalia on alusta lähtien kiitetty tunnelmasta ja siitä, että pääosassa on aina itse musiikki. Se on ollut tärkeää myös nykyiselle taiteelliselle johtajalle Vladimir Mendelssohnille. Hänen mukaansa esittäjät kokevat olevansa viestintuojia säveltäjiltä: "Niin säveltäjät kuin esittäjätkin tietävät olevansa ehdottoman etuoikeutettuja – he saavat tilaisuuden päästä enkelten ja Jumalan seuraan, sillä he puhuvat näiden kanssa samaa kieltä: MUSIIKKIA."

