



Kirpilän juhlaolohuone.

Taidekoti Kirpilä täyttää 25 vuotta

Harvalla suomalaisella yksityishenkilöllä on ollut sellaista taidekokoelmaa kuin lääkäri Juhani Kirpilällä. Tänä vuonna Suomen Kulttuurirahaston ylläpitämä taidekoti viettää 25-vuotisjuhlaansa.

Tämän kirjoittajalla oli ilo vieraillla Kirpilän kotona usein vielä hänen eläessään. Hän menehtyi varsin nuorena, vuonna 1988. Juhani Kirpilä keräsi taidetta omien mieltymystensä mukaan. Nyt kokoelmassa on 500 teosta, ja nimet puhuvat puolestaan, Simberg, Mattas, Halonen, Schjerfbeck, Enckell, Repin.

Jo varhain Juhani Kirpilä suunnitteli kokoelmansa julkiseksi kuolemansa jälkeen. Hänen elinaikanaan etenkin laaja ystäväpiiri sai nauttia kokoelmasta, ja tapaamisiin kuului aina myös hyvä ruoka. Hyvästä ruoasta ja matkoistaan Juhani Kirpilä kirjoitti 26 vuoden ajan Ohimennen-pakinoissaan Kauneus ja Terveys -lehteen, joskus terävästikin. Legendaarisia olivat juhlat silloin, kun hevoskastanjat olivat kukassa Hesperianpuistossa suoraan ikkunoiden alla. Elämäntyönsä Kirpilä teki reumalääkärinä.

Alkuaikoina Juhani Kirpilä hankki etenkin 1800- ja 1900 -luvun vaihteen kotimaista taidetta. Kokoelman kiinnostavimpia ovat henkilökuvat ja ihmisaiheet. Kokoelmasta lainataan teoksia vuosittain useisiin näyttelyihin. Lainattavaa riittää, sillä esillä kokoelmasta on kerrallaan vain noin puolet. Kesänäyttelyssä on nyt esillä nuorten taiteilijoiden töitä teemalla Kohtauksia pöydillä.

Helsinki Priden aikaan on musiikkiohjelmaa 28.6. Syksyllä jatkuvat suositut queer-opastukset ja maksulliset liedkonsertit.

Reijo Härkönen, kuvat Riitta Supperi

Taidekoti Kirpilä, Pohjoinen Hesperiankatu 7, 00260 Helsinki, www.taidekotikirpila.fi
avoinna ke 14-18, su 12-16, ilmaiset opastukset ke 14.30 ja su 12.30, vapaa pääsy (paitsi konsertit).



Näkymä arkiolohuoneeseen.



Arkiolohuone.