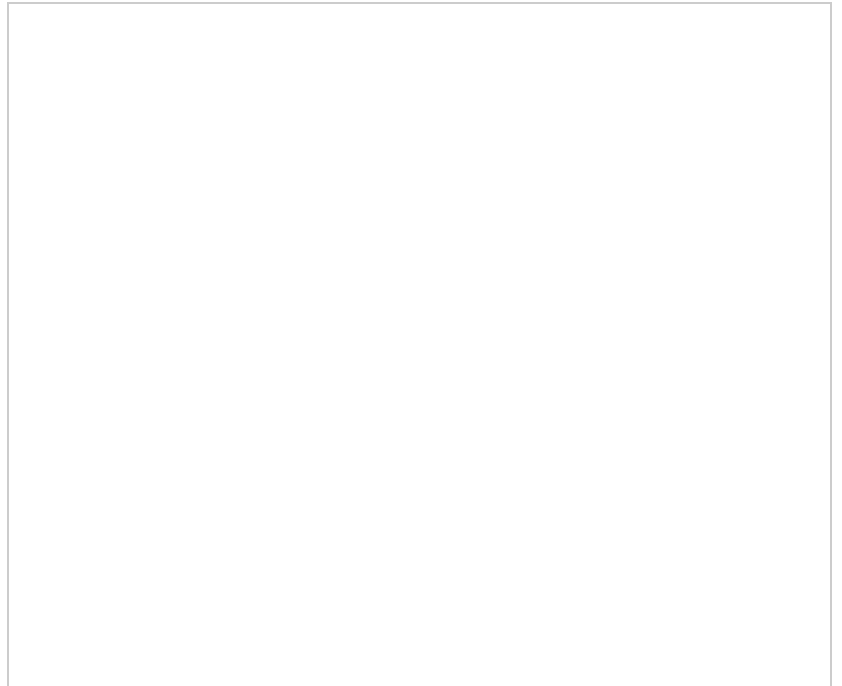




Georg Otsin kannella 1984. Kuva: Antti Eirola

Armas Tallinna –näyttelyssä kurkistetaan
helsinkiläisten Tallinnan matkojen värikkäisiin
tunnelmiin 1980-luvulta tähän päivään

5.1.2022 0.00



Helsingin kaupunginmuseossa 15.10.2021 avautuva Armas Tallinna – tarinoita naapurista -näyttely tarkastelee helsinkiläisten suhdetta naapurikaupunkiimme Tallinnaan.

Ääneen pääsevät kaupunkilaiset itse, joilta lämmihenkinen näyttelyn kuvat ja tarinat on kerätty. Hauskat – joskus hiukan nolotkin – yhä rakkaina vaalitut tunnelmat ulottuvat 1980-luvulta tähän päivään ja johdattavat kävijän eri puolille Tallinnaa, historiallisiin tapahtumiin ja kaupungin nopeasti muuttuviin maisemiin.

Helsingin kaupunginmuseon uudessa Armas Tallinna – tarinoita naapurista -näyttelyssä pääsee kurkistamaan helsinkiläisten valokuva-albumeihin ja matkapäiväkirjoihin. Tallinnan-matkojen muistot vievät keskelle kumouksellista Rock Summer 1988 -konserttia, hämärälle taksimatkalle kohti kaupungin laitamia ja hikoilemaan virkaintoisten tullivirkailijoiden eteen tupakkakartongit takin alta pilkottaen. Uusimmissa tarinoissa tuntuu pandemia-ajan poikkeusolojen aiheuttama syvä kaipaus armaaseen naapurikaupunkiin. Eri vuosikymmenille sijoittuvat muistot piirtävät kuvan suomalaisesta matkaajasta muun muassa Virun aulassa patsastelevana ”porona”, urheana Suomenlahden ylittävänä purjehtijana ja viron kielen ja kulttuurin harrastajana. Toisaalta ne kertovat myös suurempaa tarinaa neuvosto-Viron vaikeista olosuhteista, maan uudelleenitsenäistymisestä ja muutoksesta kohti modernia teknologiayhteiskuntaa.

Helsingistä on tehty kautta aikojen matkoja Tallinnaan. Sotien jälkeen seurasi hiljaisempia vuosikymmeniä, mutta 1980-luvun lopulla Neuvostoliiton poliittiset muutokset ja kasvanut laivaliikenne tekivät suomalaisista jälleen näkyvän osan Tallinnan kaupunkikuvaa. Helsinkiläisten suhde Tallinnaan on pysynyt läheisenä, vaikka matkojen syyt ovat ajan myötä muuttuneet. Viinaturismin sijaan yhä useampi helsinkiläinen matkustaa Suomenlahden yli esimerkiksi työn, opintojen, rakkauden tai kulttuurin vuoksi.

”On ollut hienoa nähdä, miten monenlaisia tarinoita Tallinnasta on haluttu kertoa. Huumorilla ja suurilla tunteilla höystetyt kertomukset naurattavat, koskettavat ja myös yllättävät. Monia muistoja yhdistää lämmin suhde lahdentakaiseen kaupunkiin ja sen ihmisiin”, kertoo näyttelyn tuottaja **Rania Taina**.

Armas Tallinna -näyttely avautuu 15. lokakuuta museon neljännessä kerroksessa, joka on omistettu vaihtuville näyttelyille. Nelosen konseptiin kuuluu kokeilevuus sekä museokäsityksen laajentaminen tunteita herättävillä sisällöillä, jotka voivat olla esimerkiksi näyttelyitä, tapahtumia tai kokemuksia. Audiovisuaalisia ja toiminnallisia elementtejä hyödyntävän näyttelyarkkitehtuurin on suunnitellut **Sampo Pyhälä**. Näyttelyn graafisesta ilmeestä vastaa **Samppa Ranta**.

Näyttely on toteutettu yhteistyössä Tallinnan kaupunginmuseon ja Suomen Viron-instituutin kanssa Viron uudelleenitsenäistymisen 30-vuotisjuhlan kunniaksi. Rinnakkainen ystävyysnäyttely SoomEST vabaduse viise otsimas 1961–91 (Suomesta vapauden biisejä etsimässä) on esillä Tallinnan kaupunginmuseossa 14.8.2021–29.9.2022, ja sitä täydentävä julistenäyttely TALSINKI ühised mälestused (Yhteiset muistot) oli esillä Tammsaaren puistossa 1.8.2021-30.9.2021.

