

Raimo (vas.), Raini ja Rauli Heino taustallaan kuvataiteilija Markus Rissasen Viides vuodenaika (2002-2003).

Heinon Taidesäätiön korkeatasoinen kokoelmanäyttely ihastuttaa Helsingissä!

15.4.2016 17.08

Heinon Taidesäätiön Rakkaudella Heino – taidenäyttely Helsingin Tennispalatsissa on viikossa ehtinyt ihastuttaa kävijöitä sekä runsaalla että korkeatasoisella annillaan.

TEKSTI JA KUVAT: Raimo Granberg

Helsingin Taidemuseossa HAMissa oleva näyttely sisältää merkittäviä teoksia ja teoskokonaisuuksia 51:ltä suomalaiselta nykytaiteilijalta. Esillä on maalauksia, valokuvia, piirustuksia ja veistoksia 1980-luvulta nykypäivään

Heinon Taidesäätiön kokoelma on alun perin alkanut siitä, että Heinon Tukku –nimisen yrityksen omistajat kauppaneuvos Raimo Heino ja hänen vaimonsa Raini Heino alkoivat ostaa taidetta kotinsa seinille lähinnä omistamansa Galleria Heinon taiteilijoilta. Myöhemmin mukaan tuli heidän poikansa Rauli Heino, joka nykyisin toimii isänsä jatkajana galleristina.
Vuosien mittaan taidetta kertyi niin paljon, etteivät kodin seinät enää riittäneet ja niitä varten piti hankkia oma varastonsa. Jossain vaiheessa Heinoille selvisi, että heillä on melko laaja taidekokoelma. Tällä hetkellä heidän keräämänsä kokoelma kuuluu Suomen merkittävimpiin nykytaidekokoelmiin. Viime vuonna kokoelma säätiöitiin ja sillä on nyt yli 1400 teosta 1950-luvulta tähän päivään. Joukossa on yksityiseen säätiön nähden poikkeuksellisen paljon suuria teoksia
Heinot ovat tehneet taidehankinnat aina itse, intohimolla ja rakkaudella ja yhteisiin mieltymyksiin perustuen. Näyttelyssä esillä olevista teoksista päätellen mieltymykset osuvat hyvin yhteen myös näyttelyssä jo käyneiden mielestä. Tasan viikon avoinna olleessa näyttelyssä on kävijöitä ollut jo yli 6 000, kun keskimäärin kävijöitä on museon uusiutumisen jälkeen käynyt ”vain” 800-1 000 viikossa.
-Rakkaudella Heino –näyttely on saanut erittäin positiivista palautetta kävijöiltä, kertoi museon asiakaspalvelupäällikkö Outi Pitkänen. Kaikesta päätellen näyttely voi hyvinkin ylittää museon tähän astiset kävijäennätykset.

Esillä vain 6,5 % Heinon taidekokoelmasta
Näyttelyn suuresta teosmäärästä huolimatta HAMin laajoihin tiloihin on mahtunut vain 6,5 %:ia säätiön omistamista teoksista. Silti se antaa hyvin edustavan kuvan Heinon Taidesäätiön kokoelman laajuudesta ja tasosta, ja se korostaa sen ajankohtaisuutta. Joukossa on yksityiseen säätiön nähden poikkeuksellisen paljon suuria teoksia, jotka pääsevät parhaiten oikeuksiinsa juuri HAMin laajoissa ja korkeissa tiloissa. Rakkaudella Heino kertoo osaltaan kotimaisen taiteen viime vuosikymmenten kehityksestä ja sen keskeisistä tekijöistä.
Näyttelyn taiteilijoista mainittakoon mm. Eija-Liisa Ahtila, Juhana Blomstedt, Elina Brotherus, Pekka Jylhä, Juhani Linnovaara, Leena Luostarinen, Jarmo Mäkilä, Jussi Niva, Kimmo Pyykkö, Silja Rantanen, Aurora Reinhard, Stiina Saaristo, Kim Simonsson, Kristiina Uusitalo ja Viggo Wallensköld.
Näyttelyn ovat ansiokkaasti koonneet HAMin amanuenssit Mikko Oranen ja Jari Björklöv ja se on toteutettu yhteistyössä Heinon Taidesäätiön kanssa. Onnistuneen näyttelyarkkitehtuurin on suunnitellut Hannele Grönlund.
Näyttelyssä nähdään myös Heinon Säätiön tilaama ja Jan Ijäksen tuottama dokumentti, joka kertoo Raini, Raimo ja Rauli Heinon keräämästä taidekokoelmasta, sen syntyhistoriasta sekä Heinon Taidesäätiöstä.
Rakkaudella Heino on avoinna 8.4.-28.8.2016 Helsingin Taidemuseo HAMissa, Eteläinen Rautatiekatu 8 (2. krs), Helsinki.



Erno Enkenberg: Kesä (2013).



Stiina Saariston teoksesta Kohtauksia eräästä avioliitosta I (2005).



Juhani Linnovaaran Herääminen (1955-1956).