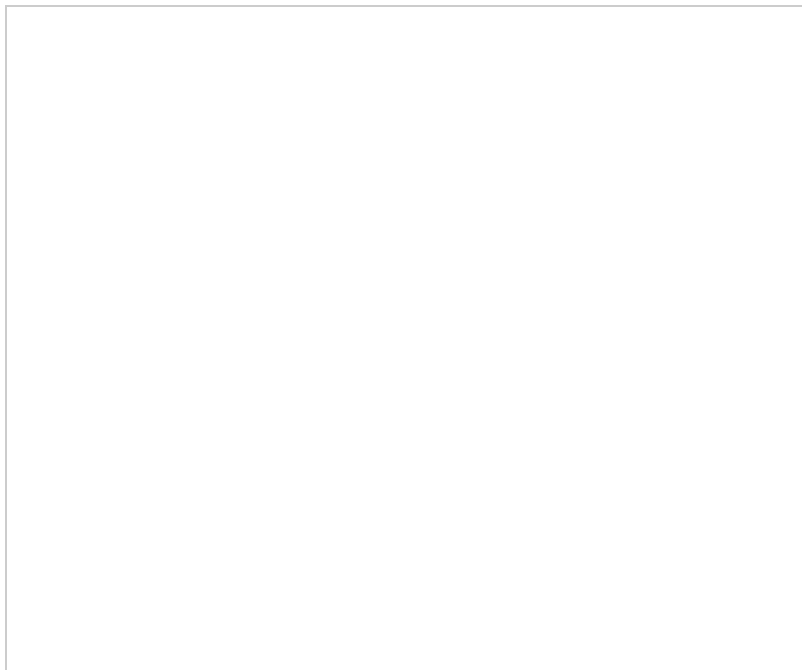




## Kaarina Kaikkosen installaatio liehuu vielä Didrichsenin veistospuistossa!

23.9.2015 21.27



Taiteilija Kaarina Kaikkosen installaatio Valssi elämälle ripustettiin viime toukokuussa Didrichsenin taidemuseon veistospuistoon Helsingin Kuusisaareen. Värikäs teos rakentui 2 000 käytetystä paidasta. Kymmenien tuhansien ihmisten näkemä teos puretaan 4.10.2015.

Maaliskuussa 2015 Didrichsenin taidemuseo keräsi museokävijöiltä paitalahjoituksia Kaarina Kaikkosen tulevaa teosta varten. Lahjoitettu paita toimi pääsylippuna Pauno Pohjolaisen näyttelyyn Mandoliinimiehen matka.

Tavoiteltu 1 000 paidan määrä ylittyi nopeasti ja maaliskuun lopussa kerättyä oli jo 2 200 paitaa. Tunnettuja paitalahjoittajia olivat esimerkiksi presidentti **Martti Ahtisaari** ja Helsingin kaupunginjohtaja **Jussi Pajunen**. Paitojen paljous innosti taiteilijaa ja museota kasvattamaan alkuperäistä suunnitelmaa; teos ympäröi lopulta museon pysäköintialueen kokonaan ja ulottui Kuusisaarentien jalkakäytävän puihin asti. Valssi elämälle julkistettiin museon veistospuistossa 19.5.2015.

"Teoksissani lopputulos näyttää aina huolettomalta ja sattumanvaraiselta, mutta todellisuudessa paitojen järjestys ja värisommitelma on tarkkaan harkittu", Kaikkonen kertoi työskentelystään. Kesän aikana teos on elänyt säiden ja Kuusisaaren tuulten mukaan. Tuuli on kiertänyt paitoja ripustusvaijerin ympäri ja aurinko haalistanut kankaita. Kaikkosen mukaan muutos on tärkeä osa teosta.

Valssi elämälle on museon 50-vuotisjuhlateos, joka on ollut veistospuistossa esillä kesäkauden 2015. Katsojamääräksi arvioidaan kymmeniä tuhansia ihmisiä. Luvun voi tulkita suuremmaksikin, sillä teos näkyy hyvin Kuusisaarentielle, josta ohikulkijat ovat havainnoineet ja kuvanneet sitä ahkerasti.

#### Installaation paidat pääsevät toiseen teokseen

Teos lasketaan alas sellaisenaan ja kuljetetaan välivarastoon lokakuussa. Kaikkonen suunnittelee käyttävänsä teoksen materiaalin tulevassa, myöhemmin julkistettavassa teoksessaan.

Kaarina Kaikkonen (s. 1952) tunnetaan Valssi elämälle -teoksen lisäksi mm. miesten **pikkutakeista** koostetusta teoksesta Tie. Kaikkonen on pitkään ollut suomalaisen taidekentän eturivin taiteilija, ja hän on saanut installaatioillaan myös kansainvälistä huomiota eri puolilla maailmaa. Hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Italiassa, Venäjällä, Kiinassa, Chilessä ja Yhdysvalloissa.

