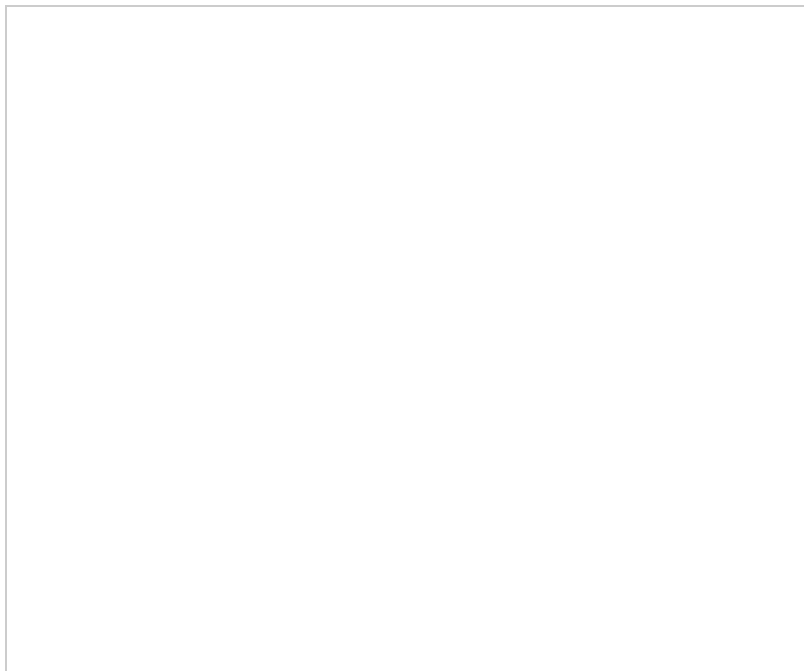




Saksan joukkueen Connecting the World oli yksi parhaimpia Midnight Sun Spezial –illan esityksistä.

Korkeatasoinen FIG-gaala nähtävissä tänään ja huomenna Helsingin Jäähallissa

17.7.2015 10.49



Helsingissä koko viikon kestänyt kansainvälinen Gymnaestrada -voimistelufestivaali lähenee loppuaan. Sen huipennukseksi on tarjolla kolme todella korkeatasoista FIG-galaesitystä tänään ja lauantaina.

FIG-gaala on eräs Gymnaestrada-viikon odotetuimpia tapahtumia. Se on huipputapahtuma, johon on valittu esiintymään voimistelijointa ja ryhmiä kansainvälisen voimisteluliiton (FIG) jäsenmaista viidestä eri maanosasta.

Gaalassa nähdään 20 taidokasta esitystä 18 eri maan voimistelijoiden esittäminä. Mukaan on valittu muun muassa tuore joukkuevoimistelun suomalainen maailmanmestarijoukkue Tampereen Voimistelijoiden Minetit. Lisäksi mukana on Suomen joukkuevoimistelun maajoukkue.

FIG-gaala esitetään tänään perjantaina kahdessa eri näytöksessä, joista ensimmäinen alkaa Helsingin Jäähallilla klo 18.00 ja toinen klo 21.00. Kolmas esitys on lauantaina klo 10.00.

Esitykset kestävät puolitoista tuntia. Lippuja on saatavissa Lippupalvelusta, Jäähallilta sekä Olympiastadionin edestä Paavo Nurmen kentällä olevasta infopisteestä.

Yhdessä kenttänäytösohjelmassa jopa 2.000 voimistelijaa!

Helsingin Gymnaestrada nostaa tapahtuman ”kruunun jalokivet”, suuret kenttänäytösohjelmat, entistä paremmin esille ja kunnioittaa samalla suomalaisen voimistelun juuria. Suomalaisessa voimistelukulttuurissa kenttänäytöksillä on pitkät perinteet yli sadan vuoden ajalta. Nämä jopa tuhansien voimistelijoiden yhteisesitykset ovat aina olleet suomalaisten voimistelujuhlien huipennuksia.

Näitä on usein nähty uudelleen myös seuraavissa Gymnaestradoissa eri puolilla maailmaa kuten Berliinissä 1975, Zürichissä 1982 sekä 1991 **Hannele Ahlqvistin** ja **Pirkko Paaran** Kun aurinko nousee -ohjelma Amsterdamissa. Hannele Ahlqvist parinaan **Marja Kallioniemi** on ollut suunnittelemassa myös tämänkertaista kenttäohjelmaa.

- Suomalaisissa kenttänäytöksissä on paljon ihmisiä, jotka eivät välttämättä muuten harrasta säännöllisesti voimistelua, mutta innostuvat suurista tapahtumista ja kenttäkoreografioita varten käymään viikoittain voimistelusalilla. Kenttänäytösohjelmat innostavat ihmisiä osallistumaan, sillä ne tarjoavat tavoitteita niin harrastajille kuin voimistelu-seuroillekin. Kentällä voimistelu yhdessä satojen muiden kanssa luo yhteisöllisyyttä ja tarjoaa ikimuistoisia kokemuksia, pohtivat Hannele Ahlqvist ja Marja Kallioniemi kenttänäytösohjelmien suosiota.

Ensimmäistä kertaa Gymnaestradassa tarjolla oleva kansainvälinen kenttäohjelma antaa uusia kokemuksia suomalaisten suosimista kenttäohjelmista myös niille maille, joilla vastaavaa perinnettä ei itsellään ole. Ohjelman suosio yllätti järjestäjät: yli 2000 voimistelijaa yli 30 maasta osallistuvat World Team -kenttäohjelmaan.

Kansainvälinen kenttänäytös ohjelma World Team sai ensi-iltansa keskiviikkona Olympiastadionilla järjestetyssä Midnight Sun Special -illassa, joka kutsui nauttimaan Suomen yöttömästä yöstä ja jopa tuhansien voimistelijoiden yhteisesityksistä.

Keskiviikon kenttänäytöskavalkadin lisäksi Gymnaestradassa on nähtävillä upeita kenttäohjelmia Sonera Stadiumilla vielä perjantaina.

Alun perin rummuilla tahditetusta sotilasvoimisteluun pohjautuneesta liikuntamuodosta on kehittynyt kenttänäytöskulttuuri, jonka ohjelmat ovat tarinallisia kokonaisuuksia ja äänimaailmaltaan rikkaita luovuuden, ilon ja kaikenikäisten voimistelijoiden elämyksellisiä kavalkadeja. Eräs jännittävimmistä elementeistä lienee kentällä syntyvät kuvioinnit, kun satojen voimistelijoiden muodostamat rivit muuntuvat milloin kukan, veneen tai esimerkiksi tiimalasin muotoon.

Festivaalin perjantain ja lauantain ohjelma löytyy osoitteesta <http://www.wg-2015.vom>.

TEKSTI JA KUVAT: Raimo Granberg



Senaatintorin kaupunkilavalla esiintynyt italialainen Spess Mestre -voimisteluryhmä oli hyvin korkeatasoinen.



Olympiastadionilla nähty Norjan Moving Together -esitys sisälsi tarkkoja kuvioita alusta loppuun.

