

Koronan jälkeen: Ulvova mylläri teatteriin Rovaniemellä

27.9.2020 0.00

Rovaniemen Teatterin – Lapin alueteatterin syksyn 2020 ohjelmistossa nähdään suuri kotimainen musikaali Ulvova mylläri, kaksi kantaesitystä Pikku saituri ja Lempi sekä röyhkeä, elokuvanakin tunnettu komedia Varasto.

- Vaikka tämänhetkinen tilanne on se, että kevään esitystoiminta on keskeytynyt, me valmistelemme syyskautta jo täyttä päätä. Tuotantojen suunnittelu- ja valmistustyö aloitettiin viime syksynä ja sitä työtä me jatkamme erityisjärjestelyin. Valtaosa henkilöstöstä työskentelee tällä hetkellä etätehtävissä. Katseemme ovat tulevaisuudessa ja me odotamme jo ihanien katsojien jälleennäkemistä. Teidän vuoksi olemme olemassa." toteaa toiminnanjohtaja **Sari Alatalo.**

Syyskauden suurtuotantona nähdään **Arto Paasilinnan** klassikkoromaanista tehty musikaali Ulvova mylläri. Sen on dramatisoinut **Anssi Valtonen** ja musiikin on säveltänyt tunnettu laulaja-lauluntekijä **Pauli Hanhiniemi**.

Ulvova mylläri on musikaali järjettömyydestä ja rakkaudesta. Se kertoo pienestä pohjoisesta kyläyhteisöstä, joka menee sekaisin uudesta, junan tuomasta mylläristä Gunnar Huttusesta. Eläimiä matkiva ja öisin ulvova mylläri vaikuttaa vaaralliselta ja hänet on saatava suljettua pois yhteisöstä keinolla millä hyvänsä. Gunnarin onneksi hänen avukseen ajautuu kohtalon heittelemä Sanelma, joka tarjoaa myllärille ystävyyden lisäksi mullantuoksuisia elämänhallinnan avaimia.

- Ulvova mylläri on rohkeasti raikastettu kansannäytelmä laumasieluisuudesta. Rouhean huumorin ja kipeän kaipauksen musikaali haluaa muistuttaa siitä, ettei elämä ja ihmisenä oleminen ole millään muotoa yksinkertaista tai helppoa, kertoo teoksen ohjaajana ja koreografina vierailevа tanssitaiteen huippunimi **Petri Kauppinen**.

Lavalla nähdään 20 esiintyjän joukko, Gunnarin roolissa on **Marko Syysmaa** ja Sanelmana **Kirsi Kärnä**. Musiikin sovittajana ja 5-henkisen bändin kapellimestarina toimii **Minna Siitonen**.

Perheen pienimmille on luvassa lasten oma komedia ja Suomen kantaesityksenä nähtävä Pikku saituri. Tämä ruotsalaisen **Ada Bergerin** kirjoittama, hykerryttävän hauska teos kertoo

itsekkyydestä, leikkimisen tärkeydestä ja leikkipuistokaveruudesta. Siinä pieni Harpagon-poika haluaa omistaa kaiken: omat ja muiden lelut eikä äitiäkään saa kukaan lainata.

Varsinainen teatteri- ja jopa kirjallisuustapaus on kirjailija **Minna Rytisalon** kriitikot ja lukijat lumonnut esikoisteos Lempi. Rovaniemen Teatteri saa ensimmäisenä maailmassa tehdä näyttämöversion tästä tiheätunnelmaisesta tarinasta. Kantaesityksen dramatisoinnin ovat luoneet **Sinikka Sanelma** ja Rovaniemen Teatterin taiteellinen johtaja **Miika Muranen**.

Lempi on balladi intohimosta, sattumasta ja rakkauden voimasta. Esitys sijoittuu Lapin sodan aikaan ja kertoo kolmen ihmisen näkökulmasta tarinan Lempistä, joka katosi. Aviomies Viljami, kaksossisko Sisko ja piika Elli - jokaisella on voimakas suhde tähän arvoitukselliseen naiseen.

Lempin ja Pikku Saiturin ohjaa Miika Muranen ja rooleissa ovat **Vesa-Matti Komonen, Paula Miettinen** sekä **Helka Periaho**. Lempissä kuullaan lisäksi ääniroolissa muusikko-esiintyjä **Mira Luoti**. Molemmat teokset nähdään kotiesitysten lisäksi Lapin kiertueella.

Vuoden viimeinen ensi-ilta on **Arto Salmisen** räävitön duunarikomedia Varasto. Se näyttää 90-lukulaisen maailman, jossa tikat ja kirosanat sinkoilevat eikä mikään ole pyhää. Mies nimeltään Rousku työskentelee päivästä toiseen päämäärättömästi varaston syvyydessä, paitsi on hänellä yksi tavoite: hyötyä niin paljon kuin mahdollista myymällä tavaraa ja laittamalla rahat omiin taskuihinsa. Varasto näyttää miten kauhea ihminen on. Ja miten kauhean hauska! Esityksen ohjaa Rovaniemen Teatterissa aiemminkin vieraillut **Riku Innamaa** ja esitys nähdään suurella Tieva-näyttämöllä.

Näiden esitysten lisäksi nähdään kerran kuussa ravintolateatteri Saivossa **Miika ja meijän tähet**. Jokaisen illan aikana taiteellinen johtaja haastattelee kahta teatterimme valovoimaista näyttelijää heidän matkastaan näyttelijäksi.

Vierailuesityksinä syksyn ohjelmistossa ovat syyskuussa nähtävä Röyhkeyskoulu sekä Harmo ja minä, jota tähdittää **Vesa Vierikko**. Pyhäinpäivänä esitetään KOM-teatterin Valehtelijan peruukki, jossa lavalle nousevat **Pirkko Saisio** ja **Marja Packalén**. Teatteriesitysten lisäksi suurella näyttämöllä on tarjolla Lapin musiikkiopiston 50-vuotisjuhlakonsertti sekä Lapin Sotilassoittokunnan konsertti, jossa ylikapellimestarina on **Jyrki Koskinen** ja solisteina **Sami Pitkämö** ja **Johanna Försti.**

- Tulevan näytäntövuoden teemana on yhteisön voima ja ulkopuolisuus. Näinä arvaamattomina aikoina yhteisöllisyyden merkitys on noussut tärkeäksi ja teatterissa voimme peilata sen voimaa sekä positiivisena että negatiivisenakin ilmiönä. Olen todella innoissani tulevasta ohjelmistossa ja siitä, että olemme saaneet erittäin kiinnostavia ohjaajia ja suunnittelijoita vierailemaan teatterissamme, toteaa taiteellinen johtaja **Miika Muranen.**

Poikkeustilanteesta johtuen syksyn ensi-iltojen sekä muiden esitysten tarkemmat ajankohdat julkistetaan myöhemmin. Kun esitysaikataulu on tarkentunut, aloitetaan myös lipunmyynti.