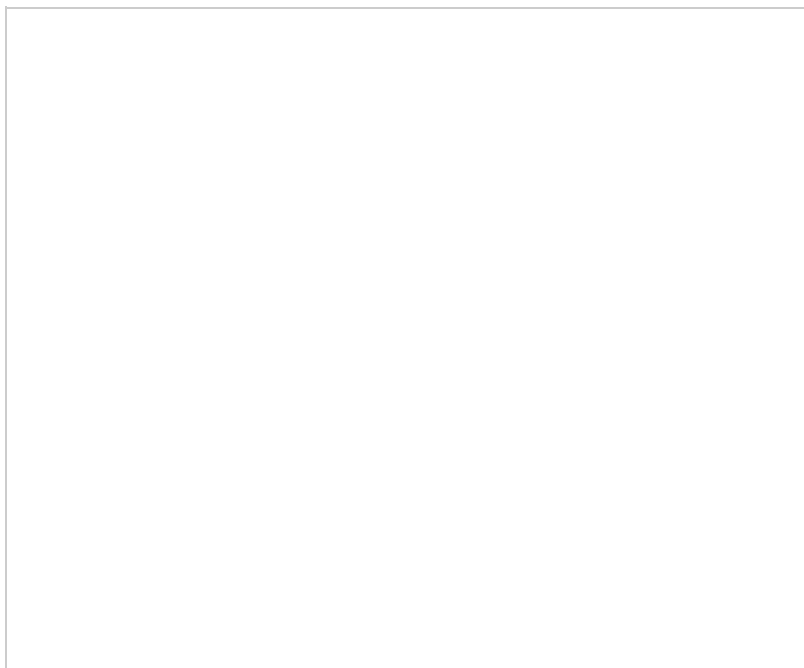




Suurin osa elokuvista näytetään laivalaiturin kupeeseen pystytetyssä 100 henkeä vetävässä teltassa. Kuva on otettu festivaalin ajan kahvilaravintolana toimivan m/s Puijon kannelta.

Oopperan lisäksi Savonlinnan kesässä luontoelokuva festivaalit

8.8.2017 0.00



Kolmipäiväinen festivaali Saimaan rannalla Savonlinnassa 18. – 20. elokuuta tarjoaa monipuolisen kattauksen elokuvia, musiikkia, työpajoja, keskustelua ja taidetta. Tapahtuma on tehnyt joka vuosi uuden kävijäennätyksen; viime vuonna festivaaliin osallistui yli 2.000 vierasta.

Luontoelokuvafestivaalille on onnistuttu saamaan joka kerta korkeimman tason suomalaisia ja ulkomaisia luontoelokuvia. Kotimaisuutta edustavat tänä vuonna dokumentit Sielunmetsä ja Kesäni sudenkorentona sekä Student Academy Award -ehdokas Tarfala.

Palkitun dokumenttiohjaaja **Anu Kuivalaisen** uusin elokuva Sielunmetsä kokoaa valkokankaalle kymmenen tarinaa ihmisistä metsäsuhteineen. Vaikka päähenkilöiden näkemykset eroavat toisistaan, kaikkia yhdistää rakkaus suomalaiseen metsään. Kuivalainen on festivaalin tekijävieras.

Kesäni sudenkorentona on kasvutarina 25-vuotiaasta **Mikko Frimanista**, joka on kuvannut ja tutkinut koko elämänsä sudenkorentoja. Elokuva pohjautuu Frimanin kuvaamaan videoarkistomateriaaliin 20 vuoden ajalta.

Johannes Östergårdin dokumenttielokuva Tarfala on ajatuksia herättävää dokumentti Ruotsin korkeimman vuoren syrjäisessä autiotuvassa yksin elävästä Larsista.

Mukana Leonardo DiCaprio Oscar-palkittu

Kansainvälisesti painavin nimi festivaalilla on **Leonardo DiCaprio**. Hänen ja National Geographin tuottama ilmastonmuutosta käsittelevä dokumenttielokuva saapuu festivaalille Oscar-palkittuna. Sveitsiläinen Alptrium: The Last Great Adventure kertoo kaveruksista, jotka päättävät viettää kesän Alpeilla paimenina. Festivaali pyrkii vuosittain tuomaan ohjelmistoaan nähtäväksi erilaisille katsojille. Viime vuonna elokuvia näytettiin Savonlinnan vastaanottokeskuksen turvapaikanhakijoille. Jokavuotisen koululaisnäytöksen lisäksi tänä vuonna Sielunmetsä esitetään savonlinnalaisen Palvelutalo Karpalokodin asukkaille.

-Haluamme viedä elokuvakokemuksen myös heille, jotka eivät pääse siitä festivaalilla nauttimaan, festivaalijohtaja **Annakaisa Vääntinen** perustelee.

Ohjelmistossa on huomioitu myös perheen nuorimmat. Elokuvien lisäksi lasten taidetyöpajassa päästään kokeilemaan luovuuden rajoja luonnonmateriaaleja hyödyntäen.

Helsingistä, Turusta ja Tampereelta matkustaville festaripaketti

Festivaalin aikana Galleria Ars Novassa nähdään japanilaissyntyisen **Komugi Andon** ja **Teemu Salosen** näyttely Koirani on ainakin eurooppalainen. Taiteilijoita yhdistää kierrätysmateriaalin käyttö, arjen asioiden näkeminen uusin silmin ja humoristinen ote maailmaan.

Festivaalivieraille on tarjolla viikonlopun aikana myös herkullista katuruokaa, saunomista Saimaan rannalla, ympäristöaiheita käsittelevä maksuton seminaari sekä risteily m/s Puijo -laivalla. Kaksi vuotta sitten osa risteilyvieraista onnistui Pihlajavedellä bongaamaan laivan kannelta norpan.

Festivaalipaketti sisältää matkat, majoituksen sekä sarjakortin. Tarjous on myynnissä Holvipalvelussa toukokuun loppuun saakka.

Lisätietoja ohjelmistosta, majoituksesta ja matkapaketista:

www.sinff.fi

Teksti: Sakari Karttunen **Kuvat:** Ella Karttunen



Viime kesän piknik-elokuvana nähtiin Yrjö Kokon Pessi ja Illusia -kirjan pohjalta vuonna 1954 valmistunut satubaletti. Sen oli ohjannut Jack Witikka ja musiikin oli säveltänyt Ahti Sonninen. Pääosissa tanssivat Doris Laine ja Heikki Värtsi.



Lapset ovat festivaalin erityisvieraita. Elokuvateltassa heidät toivotti tervetulleiksi festivaalimaskotti Norppa.

