Pankki ajoi konkurssiin Suomen suurimman kanteleenvalmistjan?

10.1.2025 0.00

Rääkkyläläinen Koistinen Kantele Oy on haettu 23.12. konkurssiin. Samalla katkeaa 67 vuoden mittainen suomalaisen kantelevalmistuksen perinne, jonka juuret ovat kantelemestari Otto Koistisen elämäntyössä ja jota jatkoi Hannu Koistisen vuonna 2000 perustama yritys.

Koistinen Kantele on liikevaihdoltaan Suomen suurin soitinvalmistaja, joka on työllistänyt 4 kokoaikaista ja 2 osa-aikaista työntekijää.

Koistinen tunnetaan johtavana kanteleiden kehittäjänä ja valmistajana. Sen innovaatioita ovat mm. ammattitason konserttikanteleet, sähkökanteleet, modernit pienkanteleet sekä yhteiskanteleet. Koistisen tekemä kantelesoittimien modernisointi on globaalistikin uniikki kulttuuriteko.

Toimitusjohtaja Hannu Koistinen kysyy kansallissoittimen merkitystä suomalaisille:

“Olemme tehneet kanteleesta monipuolisen, upeasti vahvistettavan, kaikissa musiikkityyleissä toimivan yleissoittimen. Tätä ei ehkä ole vielä täysin ymmärretty. Kanteleemme ovat soineet pop, rock ja metallimusiikissa kansanmusiikin ja taidemusiikin lisäksi – mutta mikä on tämän arvo Suomelle?”

Konkurssin taustalla ovat viime vuosien kriisit, korkeiden korkojen ja epävarmuuden aika, asiakkaiden investointivarovaisuus sekä Rääkkylän Osuuspankin fuusioituminen Pohjois-Karjalan Osuuspankkiin. Maakuntapankin päätös pakottaa yhtiö maksamaan 63.000€:n pankkilaina loppuun tyhjensi yhtiön käyttöpääomat. Myös kulttuurialaan kohdistuvat säästöt alkoivat vaikuttaa tilauskantaan.

“Selvisimme 2019–2024 yrityssaneerauksesta ja olimme voitollinen yritys aivan loppuun asti. Tänä syksynä uusien kanteleiden tilaukset kuitenkin hyytyivät täysin. Kaikki mahdollinen on tehty tilanteen ratkaisemiseksi,” Koistinen toteaa.

Yrityksen lopettaminen jättää valtavan aukon suomalaisen soitinvalmistuksen kenttään. Koistinen varoittaa, että Rääkkylässä kehitetty ainutlaatuinen kanteleosaaminen saattaa kadota lopullisesti:
“Jos tämä tietotaito hajoaa, sitä ei koskaan synny uudelleen. Olemassa olevien Koistinen huippukanteleiden arvo tietysti nousee, kun valmistus katkeaa.”

Koistinen haluaa kuitenkin pitää mahdollisuuden elossa:
“Yritämme löytää tavan jatkaa kanteleiden valmistusta. Toivon, etteivät huippulaatuiset kanteleet jää vain menneisyyden muistoksi.”