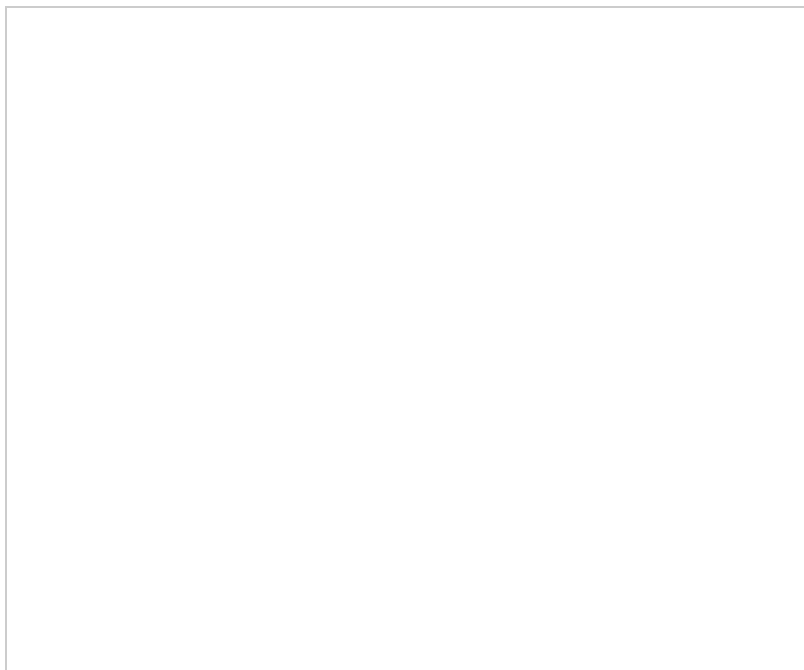




Puutalojen ikkunat kertovat Rauman merellisestä historiasta.

Yrittäjyyttä ja idylliä Raumalla

11.5.2023 14.00



UUSINTA v. 2015 - Rauma tunnetaan pitsistä, merestä, murteesta ja vanhan kaupungin puutaloideyllistä, jonka suojissa yrittäjyys kukoistaa.

TEKSTI JA KUVAT: MARJA-LIISA KINTURI

Elokuun puolivälissä Rauma puski itseään maailmankartalle muillakin tavoin. Merituulet puhaltelivat valkoisia purjeita, kun kaupungin vesillä kisailtiin vuoden 2015 maailmanmestaruudesta 2,4 mR -luokan veneillä. Kisayleisöstä onnekkaimmat pääsivät seuraamaan pienten veneiden ketterää menoa kaljaasi lhanan kannelta.

Elokuun toiseksi viimeisenä viikonloppuna Vanhan Rauman kesäpihalla Savilankadulla puolestaan vietettiin jo 22. kerran Sinisen meren elokuvajuhlaa. Perinteisempää raumalaistapahtumaa, Pitsiviikkoa, on vietetty vuodesta 1971. Viikko kerää alan harrastajia ja vieraita ympäri maailmaa.

Entä keitä ovat nuo kolme rohkeaa naista vilvoittelemassa kapeassa kanavassa kaupungin keskustassa?

He ovat **Kerttu Horilan** vuonna 1999 luomat kaupungin kolme sulotarta harmaissa uimapuvuissaan. Kesäisin sulottaret vilvoittelevat keskustaa halkovassa kanaalissa, mutta talveksi he siirtyvät Raumaan puutarhan lämpöön. Keraaminen versio veistoksesta on Rauman uimahallissa.

Vanhan Rauman puutalokorttelit muodostavat Pohjoismaiden laajimman, yhtenäisimmän ja parhaiten säilyneen puukaupunkialueen. Vanhan kaupungin asemakaava periytyy jo keskiajalta. Vuoden 1682 kaupungin palon jälkeen se on rakentunut tiiviiksi kaupunkikeskustaksi.

Vilkaan torin ympärille monesta historiallisesta kerrostumasta rakentuneen Vanha Rauman kuutisensataa taloa heijastelevat purjelaivakauden loiston päiviä. Alue ansaitsee ehdottomasti vuonna 1991 sille myönnetyn UNESCO:n maailmanperintökohteen arvon

Nykyisin Vanhan Rauman tunnelmalliset puutalot tarjoavat tiloja eri alojen yrittäjille.

Design House Hellapuun reippaat yrittäjänaiset **Milona Sadekallio** ja **Vilma Mäkinen** tähtäävät Marimekon jalanjäljille maailmanvalloituksessa, ja värikkäät kuosit tarttuvat helposti ohikulkijan mukaan.

Suomeen ja Raumalle kotiutunut italialaisisäntä **Filippo Bosso** tarjoaa Osteria da Filippossa tuulahduksen rentoa eteläeurooppalaista tunnelmaa ja aitoja makuja. Nuoren leipuri **Jukka Vireen** leipomo Ketunleipä houkuttelee tuoreen leivän ja pullan tuoksullaan astumaan sisään.

Nukkekabinetti Maija Aaltosen ikkunassa villakoirapatsaat kertovat vanhasta hienostuneesta tavasta vihjata ohikulkijoille, että talon isäntä on merillä. Kun koirien häntäpuoli osoitti kadulle, isäntä oli taas kotona – keitä tieto sitten kiinnostikaan...

Merenkulun merkityksestä Vanhan Rauman historiassa muistuttavat myös purjelaivojen pienoismallit monien talojen ikkunoissa.

Vanhoihin kortteleihin on kotiutunut yrittäjien lisäksi joukko taiteilijoita. Taidekorttelista löytyy maailman oletettavasti pienin taidegalleria Wähä-Nurkk. Moni sulkee taidepihan portin takanaan ja pienempi tai isompi taideteos kainalossaan. Päivä Raumalla on ollut antoisa!



Kanavan ihanat neidot ovat Kerttu Horilan taideteos.



Vanha Rauman puutalot ovat putiikkiparatiisi.



Ravintoloitsija Filippo Bosso kotiutui Raumalle Italiasta.



Kitukrannilla on tahraaminen "ankarasti kielletty 20 Smk:n sakon uhalla"!