



ARKTIKUM: Tuõddri Pee'rel -näyttely
kuvaa elävää kolttakulttuuria

Tuõddri Pee’rel eli Tunturien Helmet -näyttely
Arktikumin tiedekeskuksessa 12.6.–24.9.2017
tutustuttaa katsojan kolttasaamelaisten kulttuuriin,
käsitöihin ja perinteisiin. Näyttely on koostettu
valokuvista, joiden takana ovat Tanja Sanila, Tarja
Sanila, Satu Moshnikoff, Mervi Karjalainen, Ville-
Riiko Fofonoff ja Maria Porsanger.

Valokuvat vievät katsojan matkalle arkiseen mutta tarunhoitoiseen
elämään pohjoisimpaan Suomeen kolttala-alueelle, jossa tämä sitkeä
kansa asuu. Kuvat tuovat yleisön nähtäväksi yksityiskohtia
kolttapuvuista, taidokkaasti valmistettuja esineitä sekä elävää
kolttakulttuuria. Valokuvien lisäksi kolttasaamelaisten rikkaaseen ja
omaleimaiseen käsityöperinteeseen pääsee tutustumaan
näyttelyssä olevien perinteisten käsitöiden avulla.

Kolttasaamelaiset ovat saamelaisten pieni vähemmistö, jonka
alkuperäinen asuinalue on ollut Suomen ja Norjan Lapin
koillisimmissa osissa sekä Venäjällä Kuolan alueen luoteisosassa.
Toisen maailmansodan jälkeen kolttasaamelaiset asutettiin Inarin
kunnan Sevettijärven, Nellimin ja Keväjärven kyliin. Nykyään
Suomessa asuu eri arvioiden mukaan noin 600–700
kolttasaamelaista.

Kolttasaamelaisilla on erittäin rikas ja omaleimainen käsityöperinne.
Esimerkiksi juurityöt ja pukujen koristelussa käytetty helmikirjonta
erottavat kolttasaamelaiset perinnekäsityöt muiden saamelaisten
valmistamista käsitöistä.

Tällä hetkellä koltansaamen kieli ja kulttuuri ovat uhanalaisia.
Vuonna 2008 perustettiin Kolttakulttuurisäätiö tukemaan ja
elvyttämään koltansaamen kieltä ja kolttasaamelaista kulttuuria, jotta
ne säilyisivät tuleville sukupolville.



