



Eurooppa soi Haapaveden festivaaleilla - nyt myös nuoret huomioitu ohjelmassa

9.5.2026 0.00



Haapavesi Folk Music Festival soi 25.–27.6.2026 jo 37. kertaa. Festivaali on osa Oulu2026:n “Euroopan parhaat festivaalit” -ohjelmalinjaa, joka kokoaa yhteen pohjoisen Suomen merkittävimpiä ja Euroopan huippua edustavia musiikki- ja kulttuuritapahtumia.

Haapavesi Folkin ohjelma tuo kesällä 2026 yhteen kotimaiset kärkinimet ja kansanmusiikkia rohkeasti uudistavat artistit eri puolilta Eurooppaa.

– Virallisessa Oulu2026-ohjelmassa mukana olo on Folkeille ja koko kaupungille suuri kunnia, kertoo festivaalin taiteellinen johtaja **Teija Niku**.

- On ollut inspiroivaa etsiä Euroopasta uusia kiinnostavia kansanmusiikinimiä, jotka ilolla esittelemme kulttuuripääkaupunkivuonna Haapavesi Folkin yleisölle. Myös maa- ja kulttuurirajat ylittävä yhteistyö näkyy vahvasti, sillä useissa yhtyeissä soittaa muusikoita eri Euroopan maista,

Palkittuja kotimaisia artisteja ja nousevia nimiä Euroopasta

Kotimaisen kansanmusiikin kärkinimistä festivaalilla esiintyvät UMK:sta raketin lailla yleisön tietoisuuteen ponnahtanut haitaristi Antti Paalanen ja Eläköön Folk -gaalassa Vuoden artistina palkittu viulisti-laulaja Päivi Hirvonen. Haapavetislähtöinen laulaja Anna Dantchev yhtyeineen tuo Folkeille 50-vuotisjuhlakonserttinsa. Kesällä 2025 festivaalikansan disco- ja house-remixeillään hurmannut DJPPJ tanssittaa yleisöä tällä kertaa niin yöttömässä yössä kuin myös osana Lastenpäivän ohjelmaa.

Ukrainalainen HrayBery herättää henkiin unohtunutta perinнемusiikkia Puolan ja Ukrainan rajaseudulta. Nouseva Alterne-trio (DK/BE/FL) luo perinteen pohjalta dream folk -äänimailmoja ja skotlantilais-englantilainen duo Laura Jane Wilkie & Ian Carr hurmaa viulun ja kitaran intensiivisellä yhteissoitolla. Yhdysvalloista kotoisin oleva, Ranskassa vaikuttava Sage Harrington ja hollantilainen Ukulelezaza (Remco Houtman-Janssen) muodostavat svengaavan ukuleleduon, jonka musiikissa kohtaavat vanha swing, jazz ja havaijilainen perinne. Pohjoissaamelaisen Áššun musiikissa yhdistyvät perinteiset joit, uudet sävellykset ja ambient-vaikutteet.

Nuori yleisö on löytänyt tapahtuman ja heidän toiveensa on kuultu

Haapavesi Folk Music Festivalin uutena linjauksena tänä vuonna on myös huomioitu festivaalille tiensä löytänyt nuori yleisö.

- Olemme iloisia ja yllättyneitäkin, kuinka paljon nuorta yleisöä on alkanut näkyä Folkeilla. Kansanmusiikkikasvatuksen ohessa haluamme tarjota tietenkin myös heitä kiinnostavia artisteja - festivaalin musiikillisen linjan sallimissa rajoissa, kertoo Teija Niku. - Myös

edullisempi nuorisolippu toivottavasti yhä madaltaa kynnystä osallistua festivaalille.

Folkeille palaava indie-kärkinimi Arppa yhdistää popin, rockin, jazzin ja vangitsevat sanoitukset omaperäisen tunnistettavaksi kokonaisuudeksi. Nousevan laulaja-lauluntekijä Helmi Marleenan herkkä ja samaistuttava indie-folk-pop yhdistää intiimit tarinat ja tunnelmallisen soundin.

Jo aiemmin julkistettuihin artisteihin kuuluvat koko kansan tuntema Anssi Kela, Haapavesi House Band solistinaan oulaistelaislähtöinen pop-kanteletar Ida Elina, runollisen popin tulkitsija Lyyti, bosnialainen Divanhana, italialainen Yaráká sekä suomalais-ruotsalainen Nordik Tree.

Haapaveden kamariorkesteri upeine vierailijoineen konsertoi perinteiseen tapaan kirkossa perjantai-iltana. Jo 39. kerran järjestettävien Folk-kurssien (22.-25.6.2026) kattaus on jälleen huippuluokkaa; opettajina toimii tuttuun tapaan sekä suomalaisia että ulkomaisia ammattimuusikoita.

Lisää kotimaisen kansanmusiikin kärkinimiä ja erityisesti pohjoispohjalaista osaamista julkistetaan huhtikuussa. Koko festivaalin ohjelma, aikataulut ja artistiesittelyt päivittyvät osoitteeseen www.haapavesifolk.com.

