

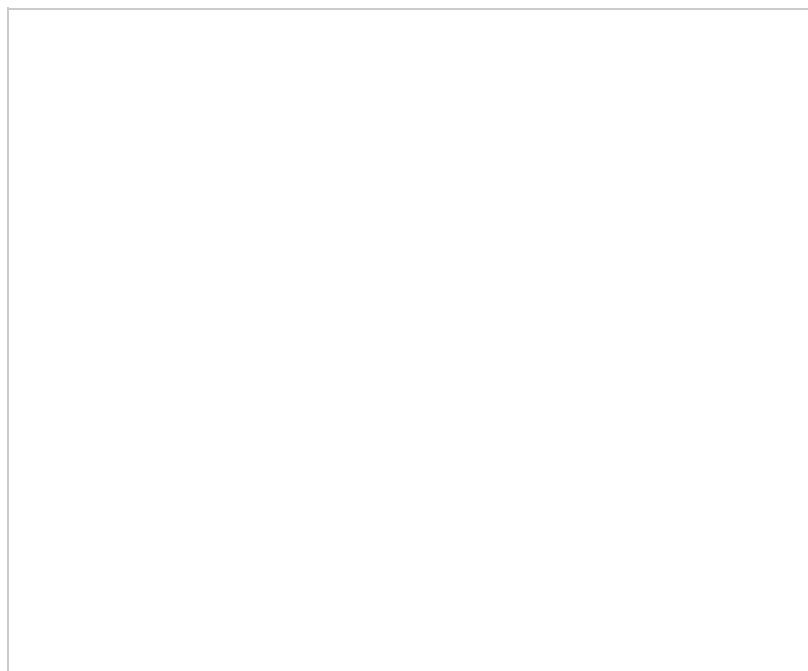


KOTKA JA MUUMIMAAILMA: Tärkeintä on leikkiä ja pitää hauskaa!

27.8.2026 17.18

Rohkeus, rakkaus ja vapaus ovat kantavia teemoja Kotkan seudun kevään ja kesän 2025 kulttuuritarjonnassa, jota sävyttää Tove Janssonin luomien rakastettujen Muumi-hahmojen leikkisyys, avoimuus ja suvaitsevaisuus. Ainakin lapset tuntuvat ottaneen Muumien maailman Merikeskus Vellamon uuden Rohkeus, rakkaus vapaus - Muumiseikkailun riemukkaasti vastaan. Näyttely on avoinna 7.3.2027 saakka, joten kiirettä ei vähään aikaan ole.

Teksti ja kuvat Marja-Liisa Kinturi



Matkalla seikkailuun voi ensimmäiseksi kurkistaa alhaalla venehallissa pikkuruista soutuvenettä kyydissään Muumihahmot Tove-mamman seurassa. Siitähän se seikkailu alkaa!

Muumi-tarinoita kolmelta vuosikymmeneltä

Tove Janssonin Muumi-sarjan aloitti vuonna 1945 julkaistu Muumit ja suuri tuhotulva (Småtrållen och den stora översvämningen). Sitä seurasivat Muumipeikko ja pyrstötähti, Taikurin hattu, Muumipapan urotyöt, Vaarallinen juhannus, Taikatalvi, Näkymätön lapsi ja muita kertomuksia, Muumipappa ja meri sekä viimeisin Muumilaakson marraskuu 1970.

Tarinoita täydentävät lukuisa Muumi-kuvakirjat; Kuinkas sitten kävikään (1952). Kuka lohduttaisi Nyttiä (1960), Vaarallinen matka (1977) ja Outo vieras Muumi-talossa (1980). Näiden lisäksi vuosien varrella Muumeista on julkaistu lukuisia sarjakuvia/sarjakuvakirjoja.

Työssä pitää olla hauskaa!

Tove Janssonin kirjoista ja maalauksista näkyvää elämänasennetta kuvaa hänen kerran lausumansa: "En tiedä parempaa ilonlähdetä kuin mahdollisuus leikkiä työssä ja tehdä työtä leikkien." Kadehdittavaa, mutta elämänasenne, jonka mieluusti soisi itse kullekin.

Hämärää polkua pitkin seikkailuun

Tie Merikeskus Vellamon Muumi-seikkailuun kulkee hämärää polkua pitkin, jonka varrella löytyy opasteita; "Kun pääset Yksinäisten Vuorten observatorion luo, voit tähyillä tähtitaivaalle... Ja jokea pitkin pääset seilaamaan päivänvaloon, kohti tuttua, hurmaavaa paikkaa!"...

Muumipapan sanoin "pitää kuvitella, että elämä on välillä jännittävää! Eteen voi ilmestyä mitä vaan." Se voi olla tulva tai pyrstötähti, myrsky, joka nostattaa valtavia aaltoja.... Viimein polku johtaa Muumilaaksoon, jossa aurinko paistaa (aina!) ja pyöreä sininen Muumitalo punaisine kattoineen kutsuu luokseen. Siellä näyttää kyllä olevan jo aikamoinen tungos!



Muumipapan sanoin "pitää kuvitella, että elämä on välillä jännittävää! Eteen voi ilmestyä mitä vaan." Se voi olla tulva tai pyrstötähti, myrsky, joka nostattaa valtavia aaltoja...



Viimein polku johtaa Muumilaaksoon, jossa aurinko paistaa (aina!) ja pyöreä sininen Muumitalo punaisine kattoineen kutsuu luokseen.



Mitähän Muumi-mamman käsilaukusta löytyy?



Pienellä näyttämöllä kuka tahansa meistä voi eläytyä hassuihin rooleihin, ja katsojat saavat istua tyyliin sopivissa pikkuruisissa veneissä.

Mitähän Muumi-mamman käsilaukusta löytyy? Jos joku haluaa vielä leikkiä, pieni näyttämö on avoinna kaikille.

Merikeskus ja Muumit sopivat yhteen!

Tove Janssonin Muumit sopivat Merikeskus Vellamoon mainiosti, sillä meri on Muumi-kirjoissa aina ollut vapauden symboli.

Pienellä näyttämöllä kuka tahansa meistä voi eläytyä hassuihin rooleihin, ja katsojat saavat istua tyyliin sopivissa pikkuruisissa veneissä.

Viereisessä huoneessa kuvataan merta kalliioineen ja majakoineen, ja lapset voivat kiipeillä majakkasaaren ”kivillä” ja katsella Tove Janssonin kuvittamaa, ympärillä vellovaa ja tyrskyävää merta.

Merestä löytyviä aarteita:, simpukoita, ruostuneita kettinginpalasia ja linnunmunan kuoria, on koottu pieniin vitriineihin kaikkien ihailtaviksi.

Nostalginen kooste Suomenlahden menetetyistä saarista

Lapsille suunnattua satuseikkailua näyttelyssä täydentää kooste sodassa menetetyistä Suomenlahden saarista (Suursaari, Tytärsaari, Seiskari ja Lavansaari), joita moni rannikon asukas ikävoi edelleen. Kun Neuvostoliitto kommunismin myötä 1990-luvulla mureni ja kaatui, kotkalainen matkailuyrittäjä pääsi viemään ulkosaaristosta kotoisin olevia suomalaisia vierailemaan entisille kotisaarilleen. Näyttelyn kuvakooste kertoo heidän siellä näkemästään.

Mikä-mikä-kaupungissa saa leikkiä!

Näyttelyosio ”Viiruhameita ja sarkatakkeja” kertoo paitsi pukeutumisesta ja vaatteista ylipäänsä, myös sodanjälkeisestä elämästä niin Kymenlaaksossa kuin muuallakin Suomessa. Lapsia ei tässäkään näyttelyssä ole unohdettu; hausinta epäilemättä on laskea lukumäkeä alas keltaisesta vessanpöntöstä! Täällä Mikä-mikä-kaupungissa kun saa leikkiä ja pitää hauskaa!

Nähtävää ja koettavaa

Leikin ja hauskanpidon ohella Kotka tarjoaa paljon muutakin tekemistä, esimerkiksi Kotkan teatterissa valmistellaan kuumeisesti kevään näytöksiä; lavasteita höylätään, nikkaroidaan ja maalataan, ja ompelimossa kangaspakat muuttuvat näyttäviksi asuiksi tuleviin esityksiin...

Ja sitten taas kesä koittaa, meri aukeaa ja Kotkan kuuluisat puistot puhkeavat kukkimaan.



Merestä löytyviä aarteita:, simpukoita, ruostuneita kettinginpalasia ja linnunmunan kuoria, on koottu pieniin vitriineihin kaikkien ihailtaviksi.





Kun Neuvostoliitto kommunismin myötä 1990-luvulla mureni ja kaatui, kotkalainen matkailuyrittäjä pääsi viemään ulkosaaristosta kotoisin olevia suomalaisia vierailemaan entisille kotisaarilleen. Näyttelyn kuvakooste kertoo heidän siellä näkemästään.

