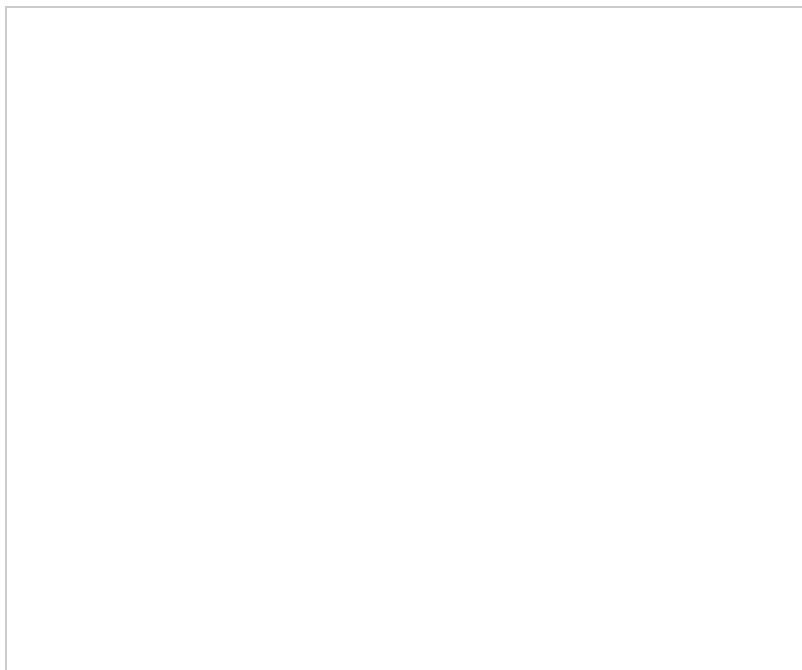




Poronainen: Pirjo Leppänen. Kuvat: kuvaaja Petri Teppo, Studio Artica

Rovaniemen teatteri avaa helmikuun lopussa

24.2.2022 0.00



Rovaniemen Teatterin kevätkauden ensimmäinen ensi-ilta nähdään 26. helmikuuta klo 13, kun suurelle Tieva-näyttämölle nousee **Kalle Päätalon** teksteihin perustuva **Vikke Nilo – ihminen!**

Teoksen on ohjannut aiemmista Päätalo-tulkinnoistaan suosittu **Miisa Lindén**. Esityksen lavasteet ja yli 70 roolin puvut on suunnitellut **Kati Lamppu**, jonka edellinen työ Rovaniemen Teatterille oli huippusuosittu Varasto. Koreografina vierailee mm. tanssiteatteri Minimim ja tanssiteatteri Tsuumin taiteellisena johtajana toiminut tanssija, muusikko ja esiintyjä **Tuomas Juntunen**.

”Meillä kaikilla on ollut kohtaamisen vaje. Nyt on vihdoin aika katsojien sekä meidän teatterintekijöiden kohdata. Me voimme loputtomasti harjoitella esityksiä keskenämme, mutta teatteriksi se muuttuu vasta, kun yleisö saapuu paikalle. Olen liikuttunut, että juuri Vikke Nilon tarina on ensimmäinen ensi-iltamme rajoitusten jälkeen. Tämä teos kertoo vastoinkäymisistä sekä niistä selviytymisestä suurella sydämellä. Tämä on hieno tarina taas kerätä ihmiset kuulemaan, näkemään ja kokemaan yhdessä!” kuvailee taiteellinen johtaja **Miika Muranen** tunteitaan pitkän rajoituksista johtuneen esitystauon jälkeen.

Esitys pohjautuu Kalle Päätalon kirjoissa Kairankävijä ja Viimeinen savotta seikkailevan Vikke Nilon tarinaan. Lavalla nouseva teos on vauhdikas, voimallinen ja visuaalinen seikkailu, jossa elämännälkä, kokemusten jano sekä huomionkipeys vievät teräväpäistä Vikkeä hurjalla sykkeellä eteenpäin.

Vikke Nilo on 6-vuotias jäädessään äidistään orvoksi. Köyhän piian avioton lapsi huutokaupataan. Elämän valttikortit ennustavat hellyyttä vaille jääneelle poikaselle surkeaa pelionnea myös tulevaisuudessa. Moni musertuisi jo lähtötilanteessa, mutta ei Vikke. Hän on kuin vieteriukko, joka toistuvastikin maahan painettuna ponnahtaa pystyyn ja jatkaa kiihkeää taivaltaan läpi vuosikymmenten. Äidin, rakastavan sylin, kaipuu ei hellitä koskaan, mutta vapaus on silti lentojatkalle kodin lämpöä tärkeämpää.

”Jo 25 vuotta sitten kerroin Kalle Päätalolle kiinnostuksestani tehdä Vikke Nilosta näytelmä. Kalle nyökytteli. Olimme samaa mieltä siitä, ettei Vikkeä oikein voi sankariksi kutsua. Vikessä on kuitenkin monta puolta, hän on hyvin mielenkiintoinen, ristiriitainen ja välillä jopa epämiellyttävä päähenkilö. Edelleen jään välillä hämmästelemään, miten hieno Viken tarina kaikinensa on”, kertoo ohjaaja ja dramaturgi Miisa Lindén ja jatkaa: ”Tarina on pohjimmiltaan surullinen, mutta lämmin huumori antaa karulle kertomukselle sydämen. Kalle Päätalo oli kirjailijana mestari juuri ihmisen rakastamisessa. Esitystä valmistaessamme se onkin ollut meillä ohjenuorana; ei tuomita vaan yritetään ymmärtää, vähintäänkin aidosti ihmetellä. Teos herättää suuria tunteita, paljastaa, viihdyttää, auttaa ymmärtämään ihmisluontoa, lohduttaa ja armahtaa.”

Musiikista vastaa teatterin kapellimestari-muusikko **Minna Siitonen**. Viken roolissa tämän eri elämänvaiheissa nähdään Rovaniemen Teatterin **Paula Miettinen**, **Juuso Nykänen** ja **Marko Syysmaa**. Mukana on myös itseoikeutusti Päätalon tekstien ja tunteiden armoitettu tulkitsija, näyttelijä **Pirjo Leppänen**.



Vikke Nilo aikuisena: Juuso Nykänen.