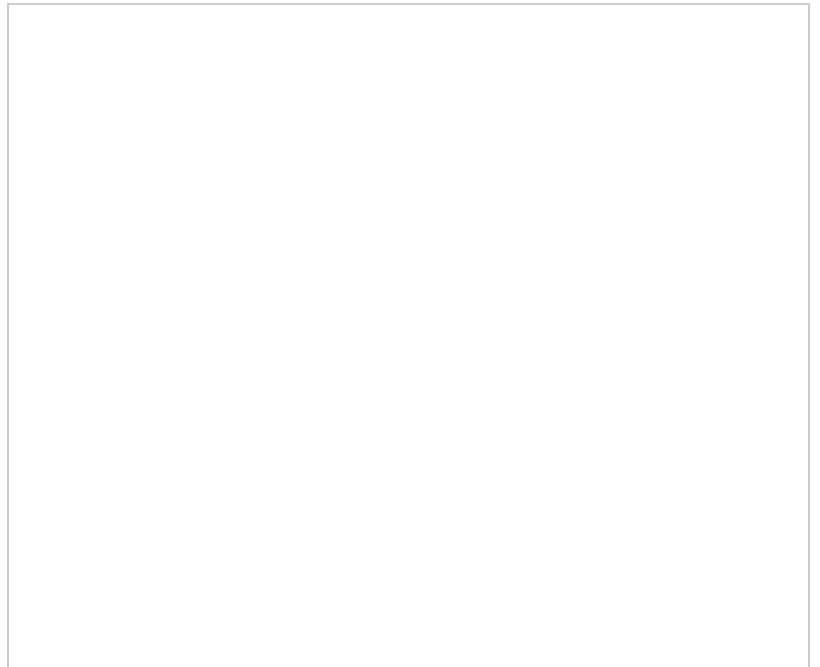




200 alastonta yhteiskuvassa autiomaassa Israelissa

21.1.2022 0.00

Israelissa 200 miestä ja naista osallistui amerikkalaisen taiteilijan Spencer Tunickin alastomaan taideinstallaatioon Aradia ympäröivässä autiomaassa. Valokuvainstallaatio on suunniteltu tukemaan Kuolleenmeren museon perustamista Aradiin.



Osana taideteosta taiteilija käytti valkoista vartalomaalia, jota ei ollut käytetty koskaan aiemmin.

Yhteistyössä Israelin matkailuministeriön, Aradin kunnan ja Kuolleenmeren elvytyshankkeen kanssa Spencer Tunick on palannut Kuolleenmeren alueelle kahden aiemman installaation jälkeen, jotka ovat saaneet kansainvälistä suosiota ja auttaneet lisäämään tietoisuutta Israelista matkailukohteena.

Hankkeeseen osallistuneet sanovat, että tämän hankkeen odotetaan olevan yksi rohkeimmista ja kiistanalaisimmista taiteilijan koskaan toteuttamista. Tunick on luonut installaatioita muun muassa New Yorkissa, Lontoossa, Wienissä, Barcelonassa ja Sydneyssä. Nykyään Arad liittyy tähän maineikkaaseen luetteloon, jota isännöi Israelin matkailuministeriö.



Noin 200 ihmistä, jotka suostuivat osallistumaan installaatioon, saapuivat Aradiin alkuiltapäivästä ja riisuivat vaatteensa jossain päin Araa ympäröivää aavikkomaisemaa. Tapahtuma kesti noin kolme tuntia, jonka aikana taiteilija paikansi asetteli mallit ja kameran taustan ja valon mukaan jne.

Installaatio on suunniteltu kiinnittämään maailman huomio Kuolleenmeren suojelemisen ja restauroinnin tärkeyteen sekä Aradiin rakennettavan **Kuolleenmeren museon** perustamiseksi Tunickin myynninedistämiskampanjaan rekrytoineen Ari Fruchterin aloitteesta ja johdolla.

Arad valittiin isännöimään Tunickia, koska se oli lähellä Kuollutta merta ja sen matkailupotentiaalia. Aradissa on 1 500 vierashuonetta kymmenissä zimmereissä (bed & breakfast), hotelleissa ja hostelleissa, monia patikointi- ja pyöräilyreittejä alueilla, joissa on kansainvälisiä nähtävyyksiä, kuten Masada, Kuollutmeri ja Tel Arad. **Matkailuministeri Yoel Razvozov:** "Jokainen taiteilijan julkaisema kuva on piristysruiske Israelin matkailulle. Miljoonat ihmiset ympäri maailmaa näkevät Aradin ja Kuolleenmeren kauneuden ja matkailupotentiaalin. Nyt kun Israel avaa matkailun rokotetuille turisteille, odotamme innolla toivottavamme heidät jälleen tervetulleiksi Kuolleenmeren alueen ainutlaatuisiin maisemiin, jotka ovat yksi Israelin johtavista matkailukohteista."

Arudin pormestari Nisan Ben Hamo: "Olemme ylpeitä saadessamme isännöidä Spencer Tunickin kaltaista taiteilijaa. Olemme osoittaneet, että Arad on kaunis sisältä ja ulkoa, demokraattinen, liberaali ja moniarvoinen kaupunki, jossa on erilaisia yhteisöjä ja kulttuureja."

Spencer Tunick: "On vaikea salata sitä tosiasiaa, että Kuollutmeri on katoamassa ja Kuolleenmeren museon perustaminen on tapa lisätä tietoisuutta tästä tosiasiasta. Vierailuni Israeliin oli minulle kokemus, ja olen aina iloinen voidessani palata tänne ja kuvata ainoassa Lähi-idän maassa, joka sallii tällaisen taiteen."

Tamarin aluevaltuuston johtaja Nir Wanger: "Tamarin alueneuvosto on investoinut viime vuosina miljoonia sekeliä Kuolleenmeren vetäytymiseen liittyviin ongelmiin ja tietoisuuden lisäämiseen sekä kansainvälisesti että paikallisesti, mukaan lukien New 7Wonders of the World -kilpailuun. Viime vuosina Tamarin ja Megillotin aluehallitukset ja asiaankuuluvat ministeriöt, joita ympäristönsuojeluministeriö johtaa hallituksen päätöksen 3742 nojalla, pyrkivät ratkaisemaan näitä tärkeitä kysymyksiä."