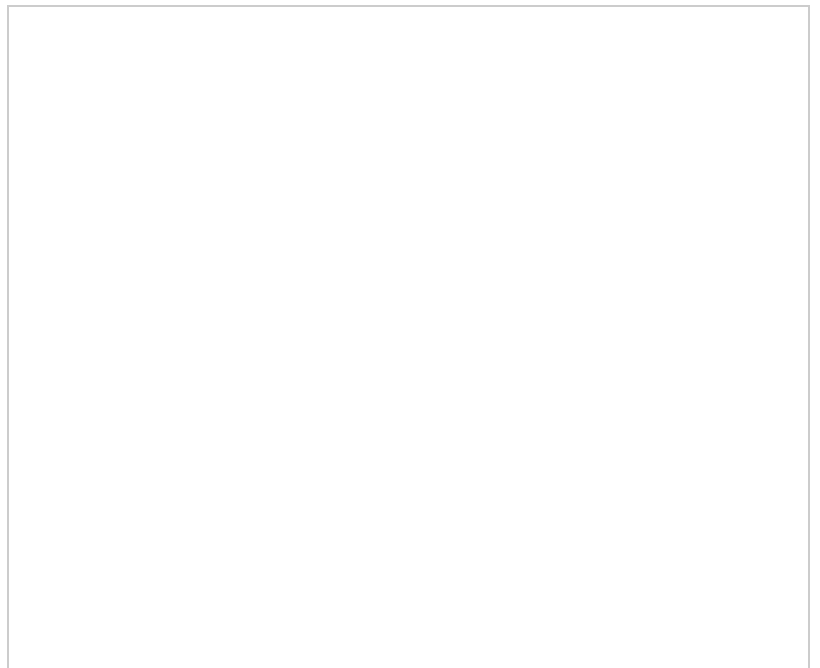




Jussi Mäntynen: Jääkarhut, 1919, pronssiveistos.

Keräilyn lumoa ja taiteen verkostoja –näyttely Villa Gyllenbergissä

23.3.2016 15.26



UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiöllä on 727:n taideteoksen kokoelma, josta on valittu 44:ltä tärkeimmältä taiteilijalta 64 teosta näyttelyyn Villa Gyllenbergiin. Näyttely juhlistaa säätiön 10-vuotistaivalta ja se avautui yleisölle tänään.

Näyttelyn nimi Keräilyn lumoa kertoo fragmentaarisesti muodostuneen kokoelman tarinan, kun taas taiteen verkostoja viittaa mielenkiintoisiin kokoelmasta kumpuaviin verkostoihin mm. yritysjohtaja-mesenaattien, taidekeskusten ja taiteilijoiden välillä. Näyttelyn tarjoaa myös uutta tutkimusta joistakin kokoelmateoksista.

Maalauksia, veistoksia, valokuvia

Näyttely tarjoaa monipuolisen läpileikkauksen säätiön kokoelmista käsitellen maalauksia, veistoksia, etsauksia ja valokuvia. Teosten aikajänne ulottuu 1700-luvulta aina 2000-luvulle asti. Näyttelyn keskiössä on 15 teosta säätiön Augsburgissa sijaitsevasta eurooppalaisen nykytaiteen kokoelmasta, jonka taiteilijoista mainittakoon **A. R. Penck, David Hockney, Markus Lüpertz** ja **Sigmar Polke**.

Mukana on myös suomalaista taidetta mm. **Elin Danielsonin** Tyttö ja kissat kesäisessä maisemassa (1892), osa **Hugo Simbergin** etsaussarjasta (1899-1900) sekä mm. **Ahti Lavosen, Antti Favénin, Bror Börjesonin, Eero Järnefeltin, Einar Ilmonin, Helene Schjerfbeckin, H. Ahtelan, Juhana Blomstedtin, Pentti Sammallahten** ja **Yngve Bäckin** teoksia.

Näyttelyn on tuottanut yhteistyössä Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö ja UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiö ja sen on kuratoinut UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiön toiminnanjohtaja, FT **Anna-Maria Wiljanen**.

Näyttelyssä oheishjelmaa

Näyttelyn yhteydessä järjestetään kolmiosainen luentosarja, joka käsittelee yritysten taidekokoelmia ja taiteen verkostoja. Luennot sisältyvät museon pääsymaksun hintaan.

Luennot:

30.3. klo 18 FT Teija Luukkanen-Hirvikoski: Yritysten taidekokoelmat ja -ohjelmat Suomessa

27.4. klo 18 FT Anna-Maria Wiljanen: UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiön kokoelman tarina

25.5. klo 18 FT Anna-Maria Wiljanen: Taiteen verkostot UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiön kokoelmassa.

Näyttely on avoinna 23.3.-22.6.2016 Villa Gyllenbergissä osoitteessa Kuusisaarenpolku 11, Helsinki.

TEKSTI JA KUVAT: Raimo Granberg



UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiön toiminnanjohtaja, FT Anna-Maria Wiljanen esittelemässä Elin Danielsonin teosta Tyttö ja kissat kesäisessä maisemassa (1892).



Pekka Halonen: Nainen rannalla, 1920, öljy kankaalle.



Rafael Warfi: Keltainen asetelma, 1980-luku, öljy kankaalle.