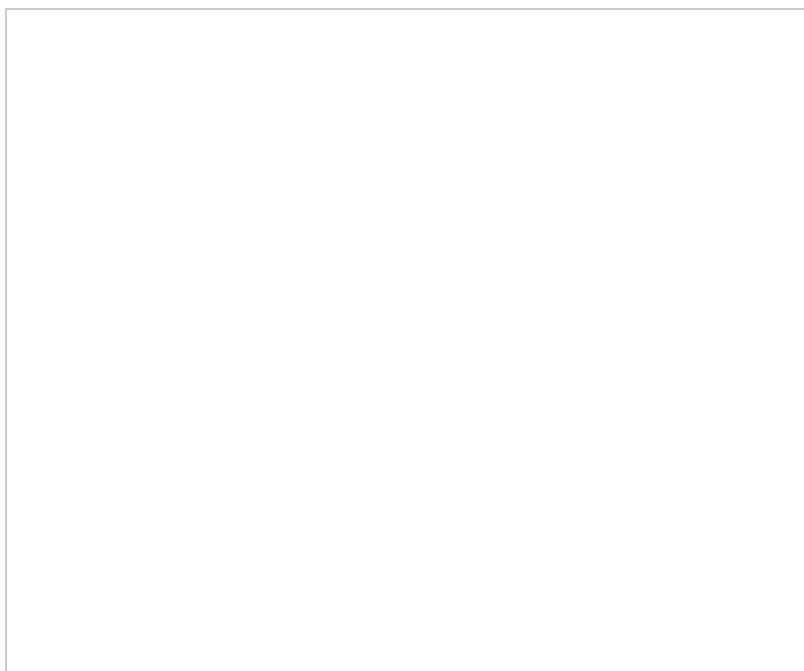




Seine.

Oma matkani: Interrail osa 5/10. Matkailijoiden saartamana Pariisissa

24.4.2016 14.00



Vapaa kirjoittaja Mari Kaislaniemi lähti interrail-matkalle tutustumaan Keski-Eurooppaan. Kohteina ovat muun muassa klassiset Berliini, Pariisi ja Barcelona.

Pariisissa voisi varmasti kuluttaa kuukausia katsellen eri nähtävyyksiä. Jo pelkästään Louvren kaikkien teosten katseluun on arvioitu kuluvan yhdeksän kuukautta. Loistava puoli nähtävyyksien paljoudessa on, että Pariisiin voi aina palata uudestaan ja uutta nähtävää riittää. Pariisissa käy vuosittain yli 30 miljoonaa matkailijaa, joten ruuhkilta ei voi välttyä minään vuodenaikana.

Saavuimme Pariisiin keskiviikkona alkuiltapäivällä. Löydetyämme hostellimme jätimme rinkat säilytykseen ja suuntasimme Pariisin vilскеeseen. Ensimmäinen kohteemme oli Notre Damen katedraali. Se sopii budjettireissaajalle hyvin, sillä sinne on ilmainen sisäänpääsy. Kellotorniin on kuitenkin erillinen maksu. Katedraali valmistui vuonna 1325, vajaan 200 vuoden rakennusurakan päätteeksi.

Notre Damessa on useita hienoja värilasi-ikkunoita, joista komeimmat ovat kolme suurta pyöreää ruusuikkunaa.

Keskiviikkoiltana tutustuimme Louvren taidemuseoon. Museorakennuksen paikalle on alunperin rakennettu linnoitus vuosina 1190-1202 mutta rakennus rakennettiin melkein kokonaan uudestaan kuninkaan palatsiksi vuonna 1546. Louvren tiloihin perustettiin museo vuonna 1793 ja se on siitä lähtien palvellut taiteen ystäviä. Museo on pinta-alaltaan maailman kolmanneksi suurin.

Keskiviikko- ja perjantai-iltaisoin Louvre on auki kymmeneen ja iltasisäänpääsy on muutaman euron halvempi kuin koko päivän lippu. Halusimme keskittyä muutamaan teokseen, joten neljän tunnin vierailu museoon oli tällä kertaa riittävän pituinen. Louvressa käy vuosittain yli kahdeksan miljoonaa turistia ja sen kyllä huomasi, kun pääsimme maailman kuuluisimman taideteoksen, **Leonardo da Vincin** *Mona Lisan* äärelle. Taulua ei meinannut tungoksessa nähdä kunnolla.

Sisäänkäynti Louvreen tapahtuu lasisen pyramidin kautta ja sen alla olevalta sisäpihalta löytyy info, lipunmyynti, narikat, museokaupat ja useita kahviloita. Siellä voi rauhassa tutustua museokarttaan ja suunnitella vierailun niin, ettei aikaa kulu museon puolelta toiselle kulkemiseen suunnattomasti. Museokaupassakin voi siis piipahtaa käymättä Louvressa.

Ensimmäinen päivämme Pariisissa oli ohi ja päämme oli pyörällä kaupungin suuresta koosta ja vilскеestä. Seuraavana päivänä menisimme tutustumaan Eiffel-torniin ja Arc de Triompheen eli Riemukaareen.



Notre Dame.



Louvre.