Venetsian Canal Grande.

Autoillen POHJOIS-ITALIASSA

24.1.2025 6.00

Jylhien vuorten ympäröimät siniset järvet tarjoavat unohtumattomia maisemia. Lumoavan kaunis Gardajärvi ja Venetsia kanaaleineen ovat Pohjois-Italiaa parhaimmillaan.

Teksti ja kuvat: JUTTA JOKINEN

BRESCIA

Kaupunkia vartioi vanha linna, jonka puutarhaa pääsee ihailemaan ilman pääsymaksua. Alapuolella olevan kaupungin pylväiköt, kupolit, kirkot ja toisaalta modernit liikerakennukset levittäytyvät laaksossa auringon häikäistessä silmiä.

Brescia on noin 200 000 asukkaan kaupunki Pohjois-Italian Lombardiassa. Siellä on helppo pistäytyä vaikkapa kahvilla, sillä se sijaitsee kätevästi A4-moottoritien varrella. Pysäköintipaikkaa ei löydä helposti kaupungin keskustasta, mutta pieniä kahviloita terasseineen sen sijaan riittää. Viehättävä erikoisuus ovat myös pyöräilevät iäkkäämmän oloiset miehet, ja siksi sen voisikin nimittää pyöräilevien pappojen kaupungiksi.

GARDAJÄRVI - SIRMIONE

Gardajärvi sijaitsee Venetsian ja Milanon kaupunkien puolivälissä, kuitenkin lähempänä Veronan ja Trenton kaupunkeja. Gardajärvi on Italian suurin järvi. Se sijaitsee Alppien juurella ja sitä ympäröi lumoavan kaunis luonto. Leudon sään ja upeiden maisemiensa ansiosta Gardajärvi on suosittu lomakohde.

Sirmionen kaupunki on Gardajärven rannalla niemen kärjessä. Kun saavumme satumaisen keskiaikaisen linnan kupeeseen, sataa ja paistaa samanaikaisesti. Rocca Scaligeran linna sijaitsee aivan järven rannalla, pienen sataman kyljessä. Sataman ympärillä kukkien huumaava tuoksu täyttää ilman.

Il Barracuda -ravintolan terassilla soi rentouttava *chillout*-musiikki à la Cafe del Mar ja näköalat järvelle lisäävät unenomaista tunnelmaa. *Bruschetta*-leivät maistuvat herkullisilta viinin kera, lisäksi talo tarjoaa herkullisia antipastoja veloituksetta. Laiva lipuu järvellä kuljettaen matkailijoita.

Linnan portin toisella puolella aukeaa kokonaan uusi maailma; suloisten pikku ravintoloiden, jäätelöpuotien, putiikkien ja kauniiden kukkien koristamien rakennusten maailma.
Kävely kylpylähotelli Aquarian, yksityisten huolella hoitamien tai villiintyneiden puutarhojen ohi Via S. Pietrolle päättyy Grotte di Catullon oliivilehtoon.

Catulluksen luolat ovat Sirmionen tärkein historiallinen maamerkki, rakennettu jo Rooman keisari Augustuksen aikoina. Ei ihme, että kuuluisa roomalainen runoilija Catullus ylisti vuolaasti paikan kauneutta. Arkeologisen alueen sisäänkäynnin yhteydessä on myös museo.

VENETSIA

Kaupunki näyttäytyy jotenkin epäuskottavan täydellisenä, kuin elokuvan lavasteet siltoineen, gondoleineen ja välkehtivine kanaaleineen. Karnevaali-naamioita myydään kaikkialla, ja mielikuvitus laukkaa ajassa taaksepäin kurtisaanien aikakauteen, jolloin ruttolääkärit kiisivät viitat hartioilla ja pitkänenäiset naamarit kasvojensa suojana pitkin Venetsian sokkeloisia kujia.

Venetsian karnevaalit kestivät 1600-luvulla kuukausia. C*arnem vale* tarkoittaa hyvästit lihalle, mutta ennen paastoa kaikki saivat juhlia railakkaasti naamioiden yllyttäessä kantajiaan estottomaan ilonpitoon. Nykyään Venetsian karnevaalit ovat hiljaisemman alkuvuoden matkailuvaltti.

Kaupunkia kannattaa tarkkailla sekä kävellen että veneen kyydistä, jolloin siitä saa paremman kuvan myös pikavisiitillä. Hyvät kengät ovat tarpeen, mikäli aikoo katsoa nähtävyyksiä sen labyrinttimäisillä kujilla seikkaillen. Vesibussilla, vesitaksilla tai gondolilla kokee kaupungin kuten sen asukkaatkin jo vuosisatojen ajan.

Campo di Pozzi -aukion pienessä ravintolassa tarjoillaan tyypillisen italialaisen mamman ruoka-annoksia; lasagnea, rasvaisia liha-, kala- ja kasvisnyyttejä sekä perunasta ja lihasta valmistettuja *polpetteja* viinin tai oluen kera. Jälkiruoaksi voi tilata kupillisen espressoa tai cappuccinoa.

Piazza San Marco, Pyhän Markuksen tori on kooltaan ja matkailijamäärältään aivan toista luokkaa. Tuomiokirkon julkisivua voi ihastella piazzalta eikä jonottamista kaihtavien kannatakaan lähteä kierrokselle kirkon sisätiloihin.

Caffè Florianin edessä pianisti ja viulisti viihdyttävät matkailijoita, jotka voivat istahtaa maan vanhimman yhtäjaksoisesti toimineen kahvilan terassille nauttimaan klassisesta musiikkiesityksestä. Jo Casanova kuului paikan asiakaskuntaan 1700-luvulla. Hinnat ovat puitteidensa mukaiset ja kupillinen espressoa maksaa huikeat kuusi euroa.

Kuuden kieppeillä aukiot ja terassit alkavat täyttyä *aperitivon* nautiskelijoista, sillä venetsialaisittain drinkki siemaistaan työpäivän päätyttyä. Rialtolla, Caffè Vergnano 1882 -nimisen paikan terassilla voi tilata paikallisen klassikon, *sprizi*n. Kyseessä on kivennäisvedestä, valkoviinistä ja likööristä tehty juoma, jota saa oranssina ja makeana eli *al aperol*, ruskeana ja happamana *al cynar* sekä punaisena ja karvaana *al bitter.* Juomaa koristaa sitruunaviipale ja oliivi. Paikan romanttinen luonne korostuu, kun terassin ohi lipuu gondoli, jossa istuu kaksi hääparia toisiaan kuvaten.

Rialton silta on Venetsian silloista kuuluisin ja vanhin Canal Granden silloista. Ensimmäinen versio sillasta oli 1100-luvulla rakennettu ponttonisilta ja nykyinenkin, jykevä kivisilta on rakennettu jo 1500-luvun lopulla. Venetsiassa on myös toinen tunnettu silta, Huokausten silta, joka yhdistää vankilan ja Dogen palatsin, jossa tuomioistuin sijaitsi. Silta tunnetaan tarinasta, jonka mukaan vangit päästivät huokauksia siltaa ylittäessään nähdessään auringon säteet ja vapauden viimeistä kertaa.

Romanttinen kondoliajelu kanaalissa.

Pyhän Markuksen tuomiokirkko on Venetsian tunnetuin monumentti.

Uiminen kanavassa on kielletty sakon uhalla, ja kanavissa uiskenteleekin vain roskia ja rottia. On miltei mahdotonta kuvitella, että elokuvan lavasteilta näyttävissä, veden varrella sijaitsevissa rakennuksissa asutaan. Ei ihme, että näyttelijä **Johnny Deppkin** rakastui kaupunkiin *The Tourist* -elokuvan kuvausten aikana ja innostui ostamaan suuren kanavan varrelta 1800-luvulla rakennetun *palazzion*.

VERONA

Verona on hyvä päiväretkikohde, jonne ajaa moottoritietä Venetsiasta reilussa tunnissa. Kaupungin nähtävyyksiin tutustuu parhaiten kävellen, sillä etäisyydet eivät ole ylitsepääsemättömän pitkiä. Samalla voi ihastella keskustan keskiaikaista arkkitehtuuria.

Yksi kaupungin kuuluisimmista nähtävyyksistä on Shakespearen tarinasta tuttu Julian parveke, joka löytyy helposti seuraamalla *Casa di Giulietta* -kylttejä. Parvekkeelle johtava porttikongi suljetaan illalla jo heti seitsemän jälkeen ja avataan aamulla yhdeksän aikaan matkailijoille, joita parveilee paikalla runsaasti.

Julian talolla pääsee jonottamisen jälkeen koskettamaan Julian patsaan oikeaa rintaa, minkä sanotaan tuovan hyvää onnea. Parvekkeen ympäristö on täynnä rakkausviestejä eri puolilta maailmaa. Myös rakkauslukkojen määrä puutarhan portissa on valtava; rakastunut pari toivoo ikuista rakkautta porttiin suljetulla lukolla.

Julian hautakammio, tarinan viimeinen näyttämö on 15 minuutin kävelymatkan päässä kauniin puutarhan perällä. Keskellä puutarhaa olevan kaivon pohjalla kimaltelevat sadat rakkauslukkojen avaimet. Dramaattisen tarinan näyttämöllä pilkahtelee näin myös toivon säteitä.
Kammio itsessään on karu ja hauta tyhjä, puutarhassa linnut jatkavat sirkutustaan.
Veronan piazzoilla ja ostoskaduilla voi tehdä ostoksia, kuten italialaista muotia ja matkamuistoja. Iltaisin terassit täyttyvät illastajista. Tunnelma piazzalla on leppoisa ihmisten nauttiessa toistensa seurasta auringon painuessa mailleen.

FAKTAT POHJOIS-ITALIA

Maantieteellinen alue, johon kuuluu Italian niemimaan pohjoisosa, Po-joen laakso ja Alppien eteläisiä osia.
Suurimmat kaupungit: Milano, joka on Rooman jälkeen Italian toiseksi suurin kaupunki.
Ilmasto: Tyypillinen välimeren ilmasto; kuumat ja kuivat kesät sekä sateiset talvet. Talvella voi olla jopa pakkasia.
Matkailu: Italia on yksi maailman suosituimmista matkailukohteista, jossa on paljon nähtävää, mutta myös rantalomakohteita. Unescon maailmanperintökohteista 18 sijaitsee Pohjois-Italiassa.
Moottoritiet: Muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta maksullisia

VINKIT
o Sirmione on kuuluisa hyvinvointia edistävistä kylpylöistään
o Vierailu lasinpuhaltajien Muranon saarella ja kalastajien värikkäiden talojen Buranon saarella kannattaa
o Mestressä on hyvä majoittua, sillä sieltä on vain kymmenen minuutin matka paikallisjunalla Venetsiaan
o Veronan Arena on Italian kolmanneksi suurin muinaisen Rooman aikainen amfiteatteri, joka on säilynyt nykypäivään saakka
o Bergamon Vanhakaupunki sijaitsee muurien suojassa

PLUSSAT

o Alueen monipuolisuus
o Helppo liikkua vuokra-autolla kohteesta toiseen
o Luonnonkaunis Gardajärvi ja sen lähialueet

MIINUKSET

o Rahastuksen maku
o Kalliit pysäköintimaksut Venetsiassa

KOMMENTTI

Karnevaali-naamioita.

Sirmionen katukuvaa illan alkaessa hämärtää.

Julian ja Romeon parvekekohtaus Veronassa.

Sirmionessa nautimme pienellä terassilla herkulliset pizzat, jotka toi pöytään miellyttävä kuubalainen tarjoilija. Maisemat olivat niin lumoavat, että niistä ei olisi raaskinut luopua, kuitenkin saapuva hämärä ajoi jatkamaan automatkaa yön selkään.
Venetsian hämärillä kujilla kadotimme ajantajun ja päätimme jäädä vielä hetkeksi matkailijoiden lähdettyä viimeisellä junalla. Saimme pienestä viinibaarista yllättäen mukaamme *take away* -viinilasilliset. Istahdimme kanavan varteen ja ihastelimme yllemme laskeutunutta maagista hiljaisuutta.
Verona jäi taakse mielikuvituksen liihotellessa yhtä korkealla kuin Julian parveke, suussani cappuccinon ja Julian mukaan nimettyjen *Baci di Giulietta* -suklaaleivosten makeus.
Milanon muotikatujen näyteikkunoissa oli kenkiä, jollaisia en ole nähnyt edes Lady Gagan kaltaisella muotifriikillä.
Missähän voisi käyttää "piikkikorkokenkiä", joista kaikkiin ilmansuuntiin sojottaa teräviä, pitkiä metallipiikkejä.
JUTTA JOKINEN

Rocca Scaligera - linna Sirmionessa.

Kaunis puutarha, jonka perällä Julian hautakammio sijaitsee.

Julian puutarhan rakkauslukkoja.